

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с
от «22» августа 2024г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий д/с №190 Макарова Н.А. *Макара*
распоряжение
от «28» августа 2024г.
№ 106

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной к школе группы № 83
«Образовательная программа ДС №190 «Дюймовочка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
на 2024 -2025 уч.год

составитель программы:
Петухова Н.А.,
воспитатель;
первая категория

Тольятти 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части)	
1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	
1.2.1 Возрастные особенности развития детей данной группы	
1.2.2. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)	
2.2.. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	
2.2.1. Модель образовательной деятельности на один день	
2.1.2. Модель образовательной деятельности на неделю	
2.1.3. Модель образовательной деятельности на учебный год	
2.1.4. Модель двигательного режима детей в детском саду	
2.2.5. Модель оздоровительного режима	
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	
2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	
2.3.1. Культурные практики	
2.3.2. Традиции группы	
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Распорядок и/или режим дня	
3.2.Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп.образование).	
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5. Используемые Программы, методические пособия	

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОО ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;	ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых	<p>Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.</p> <p>Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В</p> <p>Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.</p>

	<p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p>В сфере трудового воспитания:</p>	<p>действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.</p> <p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с</p>	
--	--	---	--

	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p>В области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>	<p>жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>	
--	---	--	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих</p>	<p>ребенок результативно, уверенно, технично точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает</p>	<p>Полтавцева Н.В. Диагностика физической подготовленности</p> <p>В.А. Деркунская. Диагностика культуры здоровья. М. 2006.</p>
----------------------------	--	--	--

	людей.	<p>простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	
Речевое развитие	<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова</p>	<p>ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в</p>	<p>Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой.</p>

	<p>и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать</p>	<p>предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.</p>	<p>Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007.</p>
--	--	--	--

	<p>умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. Интерес к художественной литературе Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру</p>		
--	--	--	--

	<p>и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
Познавательное	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать	ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в	Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей. (Диагностики уровня развития детей дошкольного

	<p>его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания,</p>	<p>познавательноисследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и</p>	<p>возраста.Тольятти, 2003) Ерофеева Т.И. Выявления уровня математического развития (ст.дошкольники). М.1994. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Волжская земля – родина моя. Тольятти, 2013.</p>
--	--	--	--

	<p>их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; 63 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их</p>	
--	--	---	--

		<p>характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.</p>	
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; •формирование гуманного</p>	<p>выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает</p>	<p>Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».</p>

	<p>отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p>	<p>средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении;</p>	
--	--	--	--

	<p>учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать</p>	<p>проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах) В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более</p>	
--	--	---	--

	<p>потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); Конструктивная деятельность: учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные</p>	<p>изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит</p>	
--	--	---	--

	<p>части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p>	<p>в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков</p>	
--	---	---	--

	<p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p>Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>	<p>вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки. В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие</p>	
--	---	--	--

	<p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p>знания и навыки в праздничных Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе</p>	<p>способности</p>	
--	---	--------------------	--

	<p>предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>		
Вариативная часть			
<p><i>Приоритетное направление</i></p>	<p>Формировать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Ознакомить с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Формировать интерес к различным видам изобразительной деятельности. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формирование желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Сформирована эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Сформировано умение понимать содержание произведений искусства. Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Сформирован интерес к различным видам изобразительной деятельности. Развиты умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Сформирована эмоциональная отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Сформировано умение желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».</p>

<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Формировать знания о культуре поведения.</p> <p>Формировать умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать представления о природном мире.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Формировать умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.</p> <p>Формировать отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Формировать представления о связи труда людей разных профессий.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.</p> <p>Формировать умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности,</p>	<p>Сформированы знания о культуре поведения.</p> <p>Сформировано умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Сформировано умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Сформированы представления о природном мире.</p> <p>Сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Сформировано умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.</p> <p>Сформированы отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Сформированы представления о связи труда людей разных профессий.</p> <p>Развито чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.</p> <p>Сформировано умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать</p>	<p>Дыбина О.В. «Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру» «Прсвещение» 1997 Дегтярева Т.П., Цветкова О.Г., Морозова Л.АА, Вашурина О.А. «Чаша жизни» Тольятти 2006 Морозова Л.А., Вашурина О.А., Метальникова М.В. «Золотые руки» Тольятти 2008</p>

	рационально использовать материалы. Формировать умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.	взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы. Сформировано умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.	
--	---	---	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы
- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная)
Аббасова Руслана	Трудолюбива, отзывчива	2 гр.зд	Недостаточно общительна	препочитает играть одна	развиты	норма	Пазлы, н/и,книги, изо деятельность	полная
Алатырев Андрей	любопытный общителен	1 гр.зд	Идет на контакт	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род	многодетная

							занятий	
Артюшкова Виктория	Не достаточно общительна, застенчива	2 гр.зд	не достаточно контактная	Не достаточно общительна	развиты	норма	проявляет интерес к продуктивным видам деятельности, проявляет творческую активность	полная
Большакова Алиса	Не достаточно усидчива	3 гр.зд	не достаточно контактная	Не достаточно общительна	Развиты недостаточно	норма	Играть в куклы	полная
Бордунов Матвей	старательный	2 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к взрослым	общительный	развиты	норма	с/р	полная
Будовский Роман	любопытен	1 гр.зд	Идет на контакт	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий	полная
Дурасова Амелия	Умеет выполнить любое задание, поручения , но делает все очень медленно	2 гр.зд	В присутствии близких взрослых может капризничать	Не достаточно общительна	развиты но делает все очень медленно	норма	Пазлы, н/и	полная
Дурасова	Не достаточно	1 гр.зд	Идет на	активно	развиты	норма	Конструктивные	полная

Александра	усидчива		контакт	взаимодействует со сверстниками			игры	
ельянов Илья	Усидчивый, ранимый	2 гр.зд	не достаточно контактный	не достаточно общительный	развиты	норма	проявляет интерес к продуктивным видам деятельности	полная
йнеев Феликс	Не усидчив	1 гр.зд	Идет на контакт	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий	полная
анькин Иван	Усидчив, открыт для общения	2 гр.зд	Идет на контакт	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	Не спит в детском саду	н/п игры	полная
вашов Захар	Не достаточно усидчив	1 гр.зд	достаточно контактный	достаточно общителен	развиты	норма	Двигательную деятельность	полная
лячин Кирилл	Усидчив, открыт для общения	1 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к взрослым	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	с/р игры	полная
Коровкин Георгий	Любознательный, открыт для общения	2 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к взрослым	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	с/р игры подвижные игры	Не полная
Кудашев Георгий	рассудительный	2 гр.зд	проявляет устойчивые	активно взаимодействует	развиты	норма	мелкий конструктор, н/и	полная

			чувства и отношения к взрослым	со сверстниками				
Матрюхин Михаил	Активный, подвижный	1 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к взрослым	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий	полная
Окунев Марк	Активный, подвижный	1 гр.зд	Идет на контакт	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	Подвижные игры	полная
Панчулидзе Теона	Активная, не всегда усидчива	2 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к взрослым	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	с/р игры	полная
Петкин Семен	Спокойный, усидчивый	2 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к взрослым	Не достаточно общителен	развиты	норма	мелкий конструктор, н/и, пазлы	полная
Портнова Екатерина	Активная, подвижная	1 гр.зд	Идет на контакт	активно взаимодействует со сверстниками	Развиты недостаточно	норма	п/и, с/р игры	полная
Сомин Никита	Любознательный	2 гр.зд	проявляет устойчивые чувства и отношения к	активно взаимодействует со сверстниками	развиты	норма	проявляет интерес к продуктивным видам деятельности,	полная

			взрослым				проявляет творческую активность	
Щин Сергей	Застенчив, скромн, усидчив	1 гр.зд	Идет на контакт	Не достаточно общителен	развиты	норма	конструктор, н/и, пазлы	полная
Ярмошин Александр	Активный, подвижный	2 гр.зд	Идет на контакт	достаточно общителен	развиты	норма	Подвижные игры	полная
хамов Виктор	Любознательный	2 гр.зд	не достаточно контактный	Не достаточно общителен	развиты	норма	проявляет интерес к продуктивным видам деятельности,	полная

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие словаря.</p> <p>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры....</p> <p>- беседы</p> <p>- ...</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p>

			<p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг - восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»
<p>2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</p> <p><i>Словесные:</i> Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</p>	<p><i>Наглядные:</i> - показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение</p>	

	<p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p> <p>Метод наглядного моделирования</p>	<p>Оценка детской речи Вопрос</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i> Пиктограммы Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А)</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» - артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит» - физминутки «Гномики», «Комарики» - потешки, скороговорки и чистоговорки - дыхательные упражнения: «Ветерок» и др. - использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры» - интерактивное пособие «Звуковичок»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - инсценировка С. Сутеев «Кто сказал: «Мяу»?»</p> <p>- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии</p>
<p>3. Формирование грамматического строя • Морфология (изменение слов по родам, числам,</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдения <i>Словесные:</i> Методы, направленные на формирование навыков словоизменения Методы, направленные на формирование</p>	<p><i>Наглядные:</i> Н – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия просмотр кинофильмов и</p>	<p>- дидактические игры: «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд» - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чье?», «Сосчитай»,</p>

<p>падежам).</p> <ul style="list-style-type: none"> Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) <p>Словообразование</p>	<p>навыков словообразования</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Пересказ</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p> <p><i>Метод наглядного моделирования:</i></p>	<p>слайдов</p> <p>действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец</p> <p>Объяснение</p> <p>Повторение</p> <p>Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <p>Оценка детской речи</p> <p>Вопрос</p> <p>Совместный рассказ</p> <p>Указания</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <p>Пиктограммы</p>	<p>«Закончи предложение»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки» пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» комплексы точечного самомассажа <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>«ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия»</p> <ul style="list-style-type: none"> мнемотаблицы «Игры с загадками» использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей» <p>Личностно – ориентированная технология:</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок» - осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», - дидактические игры «Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто) - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»
<p>4.Развитие связной речи</p> <p>Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)</p>	<p><i>Наглядные:</i> Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p><i>Словесные:</i> Беседа Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Литературный праздник</p> <p><i>Практические</i></p>	<p><i>Наглядные:</i> Н – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия просмотр кинофильмов и слайдов действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) Оценка детской речи Вопрос Совместный рассказ Указания</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i> Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А,</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» - пальчиковая гимнастика «Птички»,

		<p>Воробьева В.К.) Методика «коллаж» Дидактический синквейн</p>	<p>«Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном» - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум» -наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - дидактические игры «Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук», «Составь нужное слово», «Живые слова»</p>
<p>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдения объектов <i>Словесные:</i> Методы обучения анализу и синтезу</p>	<p><i>Наглядные:</i> Н – показ и рассматривание картинки и игрушки</p>	

<p>различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p>предложения, слова, слога Чтение и рассказывание произведений Заучивание наизусть Пересказ Беседа</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p><i>Словесные:</i> Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение Оценка детской речи Вопрос</p> <p><i>Приемы моделирования:</i> Пиктограммы Схематические модели звуков</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика «Наш алфавит»</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы» - использование схем-символов</p>
---	---	--	--

			<p>«цветок», «паровозик», «дерево»</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков»</p> <p>- компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>
--	--	--	---

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Ребенок и природный мир	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Наблюдения (кратковременные, длительные; определение состояния предмета по определенным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам)</p> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение и рассказывание произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа</p> <p><i>Практические:</i></p>	<p>целевые прогулки и экскурсии деятельности направленности</p> <p>рассматривание пейзажных картин</p> <p>слушание музыкальных и поэтических произведений;</p> <p>преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)</p> <p>ведение экологического дневника</p> <p>восприятие художественных литературных произведений</p>	<p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p>Информационные технологии: использование мнемотаблиц</p> <p>Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p>Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм.</p> <p>Тренинговые игры и упражнения.</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p><i>Интерактивные методы и приемы,</i> применяемые в работе с детьми, такие как выполнение заданий в паре, подгруппами, «оживление» объекта»</p>

	<p>Игры: Дидактические игры (предметные, н/п, словесные, игровые упражнения, игры-занятия) Подвижные игры Творческие игры (в том числе строительные)</p> <p>Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)</p> <p>Элементарные опыты</p>	<p>сбор и создание коллекций просмотр видеофильмов просмотр и обсуждение фото и иллюстраций викторины конкурсы продуктивная деятельность дидактические игры</p>	<p>(«Что бы сказал, если бы умел говорить...»), тренинговые игры и имитационные упражнения стимулируют интерес и мотивацию к познавательной деятельности, обеспечивают высокий уровень активности и самостоятельности детей, развивают стремление к сотрудничеству</p>
2. Ребенок и социальный мир	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; ролевые игры; игры – драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:наблюдение; повторение; объяснение; создание проблемных ситуаций; беседа.</p>	<p>Познавательные эвристические беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование и опыты</p> <p>Музыка</p> <p>Игры (с/р, драматизации, подвижные)</p> <p>Наблюдения</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальные беседы</p>	<p>Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка. СОТ <i>интерактивные технологии</i>: работа в парах, группах; «корзина идей», «калейдоскоп подсказок»; <i>кейс – технологии</i>: фото-кейс, <i>информационные технологии</i>: использование интерактивной доски и т.д. <i>технология проблемного обучения</i>.</p>
3. Поисково-	Наглядные показ способов действий;	Наблюдения	

<p>исследовательская деятельность</p>	<p>Словесные вопросы; указания; пояснение; объяснение; анализ Практические проведение опытов, экспериментов; моделирование; исследование Игровые методы: игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» Проблемно- поисковые методы: проблемные вопросы; эксперимент; постановка гипотезы; постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений Методы саморазвивающего и развивающего обучения: подтверждение или опровержение гипотезы; самостоятельный поиск необходимой информации; самостоятельное выполнение практических действий; самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</p>	<p>Опыты: - кратковременные и долгосрочные; - опыт-доказательство и опыт-исследование; - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем)</p> <p>Поисковая деятельность НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие» Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, игровая Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности, интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), информационные технологии (мультимедийные презентации) технология экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок). • Кейс-технологии. • Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование,
<p>4. Конструктивная деятельность</p>	<p>от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач; от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме</p>	<p>Конструирование по модели Конструирование по замыслу</p>	

	<p>и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);</p> <p>от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.</p>	<p>Конструирование по условиям</p> <p>Конструирование по теме</p> <p>Конструирование по чертежам и схемам</p> <p>Конструирование по образцу</p> <p>Каркасное конструирование</p>	<p>компьютеры и проч. информац. средства).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технология проблемного обучения. • Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).
<p>5. Развитие элементарных математических</p> <p>-Количество и счет</p> <p>-Величина</p> <p>- Форма</p> <p>-Число и цифра</p> <p>- Ориентировка во времени</p> <p>- Ориентировка в пространстве</p>	<p>Методы повышения познавательной активности</p> <p>Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).</p> <p>Сравнение.</p> <p>Метод моделирования и конструирования.</p> <p>Метод вопросов.</p> <p>Метод повторения.</p> <p>Решение логических задач.</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Методы повышения эмоциональной активности</p> <p>Игровые и воображаемые ситуации.</p> <p>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Сюрпризные моменты.</p> <p>Элементы творчества и новизны.</p> <p>Методы обучения и развития творчества</p> <p>Эмоциональная насыщенность окружения.</p> <p>Мотивирование детской деятельности.</p> <p>Исследование предметов и явлений живой и</p>	<p>- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности</p> <p>- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления</p> <p>- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем</p> <p>- Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро, математическая лаборатория, викторина, олимпиада</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок). • Кейс-технологии. • Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства). • Технология проблемного обучения. • Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).

	<p>неживой природы (обследование). Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее). Игровые приемы. Экспериментирование. Проблемные ситуации и задачи. Неясные знания (догадки). Предположения (гипотезы).</p> <p>Практические: Сравнение Сериация Классификация Обследование Упражнения Моделирование Показ воспитателем способа действия</p> <p>Игровые: Математические и логические игры Логико-математические сюжетные игры Развивающие игры Обучающие игры</p> <p>Словесные: Словесные отчеты детей Вопросы к детям Объяснение, разъяснение, указания</p> <p>Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p>	<p>среде</p>	
--	--	--------------	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Знакомство с искусством</p> <p>- формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>- развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>- беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др.</p> <p>Информационно-рецептивный: рассматривание, наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно,</p>	<p>- занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> <p>- индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</p> <p>- фестивали, праздники, досуг. Выставки творческих работ</p> <p>- художественная деятельность в повседневной жизни</p> <p>- студийная, кружковая работа</p> <p>- экскурсии</p> <p>- создание музеев.</p> <p>- проекты; дидактические игры, медиаигры и др.</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных, использование в работе с детьми техники лоскутная аппликация</p>

	<p>подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний. Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p>Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитателем действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>		
<p>2. Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи; - развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков; - формирование умений 	<ul style="list-style-type: none"> - создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) - создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.) <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - печатание (коробками, штампиками); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография - пальцевая живопись - граттаж - монотипия 	<ul style="list-style-type: none"> - открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности - посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги - презентации <p>Создание музеев, мини музеев</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки работ - кружковая деятельность, 	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>

<p>самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;</p> <p>- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;</p> <p>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</p>	<p>-йогуртовая живопись</p> <p>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</p> <p>-штамповая и тычковая живопись и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: приемповтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p>Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания</p>	<p>- школы мастерства</p> <p>- творческие клубы</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами</p>
---	---	---	---

	<p>самостоятельно</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>		современных нетрадиционных
<p>3. Лепка</p> <p>- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;</p> <p>- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;</p> <p>- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;</p> <p>- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;</p> <p>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и</p>	<p>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</p> <p>- декоративная лепка</p> <p>- сочетание пластики и декоративной лепки</p> <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <p>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</p> <p>- филтинг</p> <p>- лепка из пластики</p> <p>-сочетательная пластика</p> <p>-лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно,</p>	<p>- беседы,</p> <p>-наблюдения,</p> <p>- экскурсии.</p> <p>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> <p>- творческие задания и др.</p> <p>- работа с экспонатами музея</p> <p>- творческая изобразительная деятельность</p> <p>-дидактические упражнения, дидактические игры,</p> <p>-изобразительные игры</p> <p>- дизайн-проекты</p> <p>- медиаигры и др.</p>	

<p>групповой работе.</p>	<p>подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний. Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p>Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитателем действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>		<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>
<p>4. Аппликация - развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации; - развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами</p>	<p>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объемных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов) <i>Нетрадиционные техники:</i> - мозаичная аппликация - торцевание - пэчворк - коллаж - 3Д аппликации и др.</p> <p>• Объяснительно-иллюстративный, или</p>	<p>- открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности - посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги - презентации Создание музеев, мини музеев - выставки работ - кружковая деятельность,</p>	

<p>и техниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная). - формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы; - развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе. 	<p>информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p>Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - школы мастерства - творческие клубы 	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>
---	--	--	--

	педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.		
<p>5. Художественный труд с элементами дизайна</p> <p>- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал и пр.);</p> <p>- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный - архитектурно-художественный);</p> <p>- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);</p>	<p>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др)</p> <p>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p> <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <p>- бисероплетение,</p> <p>- изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы)</p> <p>- аранжировки инсталляции</p> <p>- вышивка</p> <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предьявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно,</p>	<p>- занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> <p>- индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</p> <p>- фестивали, праздники, досуг. Выставки творческих работ</p> <p>- художественная деятельность в повседневной жизни</p> <p>- студийная, кружковая работа</p> <p>- экскурсии</p> <p>- создание музеев.</p> <p>- проекты; дидактические игры, медиаигры и др.</p> <p>творческая изобразительная деятельность</p> <p>-дидактические упражнения, дидактические игры,</p> <p>-изобразительные игры</p> <p>- дизайн-проекты</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, лично-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>

<p>- знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайн одежды);</p> <p>- развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно-пространственный дизайн).</p> <p>6. Творческое (художественное) конструирование</p> <p>- развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек</p>	<p>подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p>Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитателем действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p>	<p>- беседы,</p> <p>- наблюдения,</p> <p>- экскурсии.</p> <p>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> <p>- творческие задания и др.</p> <p>- работа с экспонатами музея и др.</p> <p>- творческая изобразительная деятельность</p> <p>- дидактические упражнения, дидактические игры,</p>	
---	--	---	--

<p>(архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;</p> <p>- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;</p> <p>- развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.;</p> <p>- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;</p> <p>- развитие стремления к</p>	<p>Исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p>Репродуктивный метод заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p>Частично-поисковый (эвристический) метод - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <p>- техника объемного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей</p>	<p>-изобразительные игры</p> <p>- дизайн-проекты</p> <p>- медиаигры и др.</p> <p>Индивидуальные формы</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	---	---

<p>творчеству, экспериментированию и изобретательству.</p> <p>7.Музыкальное развитие</p> <p>Восприятие музыки;</p> <p>Исполнительство. Пение;</p> <p>Исполнительство. Музыкально-ритмические движения;</p> <p>Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;</p>	<p>конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p> <p>Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.</p> <p><i>Наглядные:</i> Наблюдение правильной артикуляции звуков речи совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации)</p> <p><i>Словесные:</i> Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p>Метод наглядного моделирования</p>	<p>сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), • Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) • Игровая деятельность 	
---	---	---	--

**импровизация на
детских музыкальных
инструментах.**

(театрализованные
музыкальные игры,
музыкально-дидактические
игры, игры с пением,
ритмические игры).

- Мониторинг, а (интересы,
культура семьи, эстетические
предпочтения, особенности и
достижения семейного
воспитания, предпочитаемые
формы взаимодействия);
- Показ организации работы в
детском саду по
художественно-
эстетическому развитию
детей (Дни открытых дверей,
праздники и развлечения,
открытые показы
организации деятельности с
детьми)
- Организация взаимодействия
родителей с ребенком в
условиях детского сада
(мастер-классы с
педагогами-музыкантами,
творческие мастерские,
литературно- музыкальные
гостиные, досуги)
- Распространение
положительного семейного
опыта (концерты, семейные
вечера, День семьи, фото ,
аудио, видео - репортажи,
презентации и т.д.)
- Консультирование по
оптимизации

		<p>взаимодействия с ребенком в домашних условиях (индивидуальное консультирование по итогам диагностики, интернет-консультации на сайте, наглядные консультации по актуальным вопросам, клубы, родительские встречи и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещение культурных организаций: культурных событий, концертов, музеев, прогулки и экскурсии; • Музыкально-эстетическое развитие ребенка в образовательных организациях дополнительного образования – социальных партнерах ДОО; • Презентация достижений в музыкально-эстетическом развитии ребенка через участие в конкурсах детского и совместного творчества. 	
--	--	---	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-----------------------------	-----------------	---	--

работы			
<p>1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Народные игры • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры • Труд • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность 	<p>Беседы Конкурсы Выставки Просмотр видеофильмов по теме Художественная литература «Литературное кафе» НОД «Безопасность» Совместная деятельность детей в уголках безопасности Газеты, альбомы «Предупреждалки» Игровая деятельность (с/р, драматизация, эстафеты, д/и и др.) Вечерний досуг Занятия семейного клуба «Первоклассная повариха» Проектная деятельность Встречи с интересными людьми Секция «Крепыш» Кружок «Эрудит»</p>	<p>- использование схем-символов - речевые -предметно-схематические <u>Информационные технологии:</u> - компьютерные игровые <u>-Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Системный подход», «Прямые аналогии» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе; Информационные технологии: использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения</p>
<p>2.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы 	<p>«Азбука здоровья» «Азбука безопасности» «Азбука первой помощи»</p>	

	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды 		
<p>3.Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности</p>	<p>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Оценка коммуникативных ситуаций Придумывание сказок о труде Дидактические игры Проекты Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Беседы Конкурсы Выставки Просмотр видеофильмов по теме Художественная литература Совместная деятельность детей Газеты, альбомы Игровая деятельность (с/р, драматизация, эстафеты, д/и и др.) Вечерний досуг Занятия семейного клуба «Первоклассная повариха» Проектная деятельность Встречи с интересными людьми Кружок «Эрудит» ➤ Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям,</p>	<p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе; Информационные технологии: использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм. Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения</p>

	<p>Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	<p>удовлетворение собственных трудовых потребностей. ➤ Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. ➤ Художественные средства - художественная литература, музыка, изоискусство ➤ СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)</p>	
<p>4.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, иллюстраций • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Практические:</p>	<p>Беседы Конкурсы Выставки Просмотр видеофильмов по теме Художественная литература «Литературное кафе» НОД Совместная деятельность детей в патриотическом уголке Газеты, альбомы Игровая деятельность (с/р, драматизация, эстафеты, д/и</p>	<p>- использование схем-символов - речевые предметно-схематические</p> <p><u>Информационные технологии:</u> - компьютерные игровые</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки - комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды Хороводные игры 	и др.) Вечерний досуг Занятия семейного клуба Проектная деятельность Встречи с интересными людьми Секция Кружок «Эрудит»	тематических коллекций самодельных книг Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе; Информационные технологии: использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)	<p>Медико-профилактические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация мониторинга здоровья - разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья - организация и контроль питания - закаливание - организация профилактических мероприятий в детском саду; - организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН - организация здоровьесберегающей среды <p>Физкультурно – оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, двигательной 	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика, комплексы точечного самомассажа</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p>Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>

	<p>активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки <p>воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье- формирование интереса и потребности в занятиях физическими</p> <p>Психологические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комфортная организация режимных моментов - оптимальный двигательный режим - правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми - организация мониторинга здоровья - разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья - организация и контроль питания - закаливание - организация профилактических мероприятий в детском саду; - организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН - организация здоровьесберегающей среды - целесообразность в применении приемов и методов - использование приемов релаксации в режиме дня 	<p>двигательно-игровая деятельность детей</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p>	<p>здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Медико-профилактические Физкультурно – оздоровительные Психологическая</p> <p>Информационные технологии: использование мнемотаблиц Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения</p>
2. Формирование начальных	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, 	Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при	

<p>представлений о некоторых видах спорта</p>	<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы <p>Мнемотаблицы</p>	<p>выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований;</p>	<p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные игровые <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия <p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p>
<p>3. Становление ценностей здорового образа</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, иллюстраций • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы <p>Мнемотаблицы</p> <p>Физкультурно – оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки <p>воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье- формирование интереса и потребности в занятиях физическими</p>	<p>«Азбука здоровья» Секция «Крепыш»</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований;</p>	<p>Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p> <p>здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день.
- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Модель двигательного режима детей в детском саду
- Модель оздоровительного режима

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность			
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.25 – 8.45	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	

Организованная образовательная деятельность	9.00.– 9.55	...	познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	Настольно-печатные игры Работа в книжном уголке	Игровая деятельность	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.00. 9.00- 11.20	Наблюдения Беседы Трудовые поручения Двигательная активность Исследовательская работа	Игровая деятельность Двигательная Коммуникативная деятельность познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 40 мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	12.20 – 13.00	КГН Игра	Игровая деятельность Самообслуживание	40 мин
Обед	12.30 – 13.00	Формирование навыков культуры еды	Самообслуживание	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	Формирование навыков самообслуживания	Самообслуживание	2 часа
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ Полдник	15.00 – 15.20	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	Двигательная	20 мин
Непосредственно образовательная деятельность	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)		познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	25 мин
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деятельность детей (3-7	15.55 – 16.15	Театрализованные игры Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность Коммуникативная деятельность	20 мин

лет).				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.15 – 16.40	КГН Игры дидактические	Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Самообслуживание	25 мин
Ужин	16.20-16.40	Формирование навыков культуры еды	КГН	20 мин
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	16.40 – 18.30	Наблюдения Беседы Трудовые поручения Двигательная активность Исследовательская работа	Двигательная Коммуникативная деятельность познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 50 мин

- Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2		РР		Г	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	ФЭМП		Окр.мир		Соц.мир
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1		*			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2	рисование			Лепка/ аппликация	
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2			*		*
	Двигательная деятельность// физическое и	3	*		*		*

	познавательное развитие						
Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*		*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Экспериментирование	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие						
1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие						
1. Игры, возникающие по инициативе детей :игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными); сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.						

<p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>3. Народные игры: обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые); тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p> <p>КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой</p>							
.....							
Самостоятельная деятельность			*	*	*	*	*

<p>в центрах активности:</p> <ul style="list-style-type: none">– Центр «Грамота»– Центр «Математика»,– Центр «Художественно-эстетического развития»– Центр «Экспериментирования и опытов»– Центр «Музыкально-театральной деятельности»,- Центр Сюжетно-ролевых игр– Центр «Конструирования»– Центр «Природы»- Центр «Патриотического воспитания»- Центр «Безопасность»- Библиотека- Центр физического развития и здоровья							
---	--	--	--	--	--	--	--

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ д/с № 190 на 2024 – 2025 учебный год

День	№ гр содержание	83 (подг)
понедельник	занятие	8.50 – 9.20 Музыкальная деятельность 9.30 – 10.00 Речевое развитие (Об.гр.)
	культурные практики	КП «Творческая мастерская» – утро
	1 прогулка	10.50 – 12.20
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	Юный электроник 15.30 – 15.55 – 1 подгруп. 16.05 – 16.30 – 2 подгруп.
	прогулка ежедн.	3 часа 00 мин
вторник	занятие	12.00 – 12.30 Речевое развитие (ФС+ЗКР+ГСР+СР) 15.30 – 16.00 Познавательное развитие (рег. комп.)
	культурные практики	КП «Двигательный час» (п/и) – утр. прог. КП «Добротопы» – вечер
	1 прогулка	9.00 – 10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	Основы хореографии для дошкольников 10.40 – 11.10 – 1 подгруп. 11.20 – 11.50 – 2 подгруп.
прогулка ежедн.	3 часа 00 мин	
среда	занятие	10.40 – 11.10 Познавательное развитие (СэиПД+МП) 11.20 – 11.50 Физическое развитие (ОГ+п/и)
	культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – утро
	1 прогулка	9.00 – 10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	Путешествие в страну грамоты 15.30 – 15.55 – 1 подгруп. 16.05 – 16.30 – 2 подгруп.

	прогулка ежедн.	3 часа 00 мин
четверг	занятие	8.50 – 9.20 Музыкальная деятельность 15.30 – 16.00 Познавательное развитие (Окр.м.)
	культурные практики	КП «Конструкторское бюро» - утро КП «ЗОЖики» - вечер
	1 прогулка	10.50 – 12.20
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	Мультстудия для дошкольников 9.30 – 10.00 – 1 подгруп. 10.20 – 10.50 – 2 подгруп.
	прогулка ежедн.	3 часа 00 мин
пятница	занятие	12.00 – 12.30 Физическое развитие (ОГ+п/и) 15.30 – 16.00 Художественно – эстетическое развитие ИЗО (рисование)
	культурные практики	КП «Театральная гостиная» - утро КП «Книжкин час» (Х/л) - вечер
	1 прогулка	9.00 – 10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30
	доп.услуги	Юные программисты 10.40 – 11.10 – 1 подгруп. 11.20 – 11.50 – 2 подгруп.
	прогулка ежедн.	3 часа 00 мин
итого зан. в неделю		15
сум. учеб. нагрузка		450 мин

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**
Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	День знаний	Мой город, моя	Мой город, моя	Правила и	По выбору детей

	Мониторинг	страна Мониторинг	страна Мониторинг	безопасность дорожного движения	
октябрь	Осень	Осень	Азбука вежливости	День народного единства	По выбору детей
ноябрь	День народного единства	Я вырасту здоровым	Человек и природа	День матери	По выбору детей
декабрь	Умные машины	Телевидение	Новый год	Новый год	По выбору детей
январь	Зимние каникулы	Зимние каникулы	Народная культура традиции	Народная культура и традиции	По выбору детей
февраль	Зима	Зима	День защитника Отечества	Международный женский день	По выбору детей
март	Международный женский день	Мир профессий	Мир профессий	Неделя детской книги 27 – Международный день театра	По выбору детей
апрель	Неделя здоровья	Покорители космоса	Весна	Неделя пожарной безопасности и ЧС Мониторинг	По выбору детей
май	День Победы	Международный день семьи	Мир прошлого, настоящего и будущего	Лето	По выбору детей

<p>День знаний</p>	<p>Тема: «Моя семья» «Что ты больше всего умеешь и любишь рисовать»</p>	<p>кратко срочный</p>	<p>Создание книги «Азбука».</p> <p>Изготовление альбома «Школьные принадлежности»</p> <p>Трафареты для рисования (школьные принадлежности)</p> <p>работа с ножницами «Вырежи школьные принадлежности»</p> <p>оформление шаблона портфеля.</p>	<p>«Я – будущий первоклассник»</p> <p>Ситуативный разговор о празднике «День знаний».</p> <p>Беседа о школе</p> <p>Беседа «Будьте добры» (вежливые слова в жизни будущего школьника).</p>	<p>З.Александрова «В школу» заучивание пословиц «Я – последняя буква в алфавите», «Язык болтает – руками мешает» чтение А. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино» Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»</p>	<p>Просмотр картинок, иллюстраций на тему «Мы - школьники».</p>	<p>Дид. игра «Школьная страна» д/и «Что можно купить в магазине для школы» Д/и «Узнай букву», с.р. игра «Школа». режиссёрские игры с макетом «Школьный класс»</p>	<p>Слушание М. Парцхаладзе «Наша школьная страна»;</p> <p>Просмотр мультфильма «Наш друг Пишичитай»</p>	<p>Выставка «Первая книга школьника».</p> <p>выложить в книжный уголок книги о школе, иллюстрации о школе;</p> <p>книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская Папка-</p>	<p>привлечение создателя «Школьного портфеля» (приглашение матери)</p> <p>Оформление информации в мешочке (обобщение слов)</p> <p>Оформление наглядной информации (скорее всего внесение уголка для создания «Мой школьный фото</p>
---------------------------	---	-----------------------	---	--	---	---	---	---	--	---

<p>Мой город, моя страна Мониторинг</p>	<p>Аппликация «На лесной поляне»</p>		<p>Конструирование из бросового материала на темы «Моя любимая улица», «Парк будущего» Продуктивная деятельность: рисование – конкурс рисунков (совместно с родителями) «Город будущего» Продуктивная деятельность: рисование «Мой любимый край»</p>	<p><i>Беседа</i> «Прогулка по родному городу» <i>Беседа</i> «Флаг нашей Родины» <i>Беседа</i> «Почему важно знать свой адрес» <i>Беседа</i> «Вокзал нашего города» <i>Беседа</i> «Какой город самый главный в нашей стране». Беседы на темы: «О чем рассказываю т памятники», «Люди прославившие наш край» Беседа о природных богатствах родного края Рассматривание иллюстраций. книг.</p>	<p>А.Прокофьев «Родина» С.Михалкова «Кремлёвские звёзды» Б.Заходер «Строители» Чтение х/л: чтение детской газеты «Ставроша» Чтение и заучивание стихов о родном крае Отгадывание загадок о животных и птицах нашего края Чтение х/л: В.Степанов «Что мы Родиной зовем»</p>	<p>С/р игра «Железная дорога»: сюжет «Станция «Самарская Лука»</p>	<p><i>Д/и</i> « У кого есть дома » «У нас порядок», по картинкам «Отбери предметы, которые трогать нельзя» Игра – ситуация «Железная дорога» Д/игра «Построй свой город», «Найди выход» (лабиринт) Игры со строительным материалом: постройка из песка «Мой родной город Тольятти» П/игра «Белое и черное», «Краски» С/р игра «Строители»: сюжет «Строим наш город» Д/игры «Ассоциации – город», «Кто, где находится» (схемы, карты Тольятти)</p>	<p>Рассмотрение фотографии родного города, его Достопримечательности Рассматривание альбома и книг о городе Тольятти; иллюстраций с изображением профессий строителей Рассматривание книг, альбомов «Родной край» с иллюстрациям и достопримечательностей города Тольятти Прослушивание аудиозаписи русской народной пляски «Во саду ли, в огороде», песни «Со вьюном я хожу»</p>	<p>Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания: внесение иллюстраций Иллюстрации российского флага.</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	---	---

<p>Мой город, моя страна Мониторинг</p>	<p>: Во саду ли, в огороде Целевая прогулка «Улицы нашего города»</p> <p>Конструирование: «Улица моего города» Рисование «Моя Россия»</p>	<p>Раскрашивание раскрасок «Семья», «Дом».</p> <p>Фотогалерея «Вот где я живу»</p> <p>Оформление фотовыставки «Наша Родина Россия», «Наш край».</p> <p>«Обведи по трафарету и раскрась»</p>	<p>Составление рассказов из личного опыта: «Моя прогулка по городу», «Что тебя заинтересовало на экскурсии...?»</p> <p>«Как вести себя на улицах города» (ОБЖ)</p> <p>Беседы: «Почему наш город называли Тольятти?»</p> <p>«Как мы бережем свой город»</p> <p>Рассказ воспитателя «Для чего нужен герб»</p> <p>Беседа «Мой любимый уголок в Тольятти»</p>	<p>Наш дом.(В.Степанов) Чтение «Берегите Россию», «Я – русский человек» - В. Гусев. Государственная символика: герб, флаг, гимн. - энциклопедия</p> <p>«Лучше нет родного края» П. Воронько (заучивание стихотворения)</p> <p>Чтение х/л: Ю.Энтин «Что такое ВАЗ» (стихи о родном городе)</p>	<p>Физминутка «Дом»</p> <p>Пальчиковая игра: «Кто живет в моей квартире?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Семья», «Дружная семейка», «Дом», «Как у наших у ворот».</p> <p>Пальчиковая игра: «Новый дом»</p> <p>Кроссворд «Город, в котором я живу».</p> <p>Д/И «Собери флаг» (Кубики Никитина)</p> <p>Слушание Государственный гимн Российской Федерации(Слова С. Михалкова Музыка А. Александрова)</p> <p>Экскурсия по выставке</p>	<p>С/р «Дом, семья» С/р «Машины на нашей улице» д/и «Вспомни разные слова» Д/и «Прогулка по городу», «Найди улицу»</p> <p>Экологические игры «Животные нашего края», «Угадай и назови», «разрезные картинки». (Н.Д-Ю.У)</p> <p>Игры по безопасности «Правила поведения на улицах города», «Хорошо-плохо».</p> <p>П/и с мячом «Назови улицы города», «Раз, два, три, ну-ка повтори».</p> <p>Д/И «Символы России», «Страна Россия».</p> <p>Д/и «Загадки на улицах города», «Доберись до дома», «Подскажи дорогу», «Что перепутано?»,</p>	<p>Беседы о родном городе, рассматривание фотографий, иллюстраций о родном крае.</p> <p>Экскурсия по улицам города.</p> <p>Д/и: «Кто где живет?», «Кому, что нужно для труда», «Собери картинку».</p> <p>Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад).</p> <p>Фотовыставка «Люби и знай, город, в котором ты живешь»</p> <p>С/р игра «Город»: сюжет «Сувенирная лавка», «Экскурсия по городу»</p>	<p>Альбомы: «Город Еманжельинск», «Предприятия города», «Профессии».</p> <p>Открытки с городскими пейзажами. материалы в родительский уголок по истории Тольятти</p> <p>Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной» (совместно с родителями)</p>	<p>Дать дорожку отменил предраспамагаз</p>
--	--	---	--	--	---	--	---	--	--

<p>Правила и безопасность дорожного движения</p>			<p>мелки (для рисования знаков дорожного движения)</p>	<p>Беседа на тему «<i>Путешествие по улице</i>» Беседа «<i>Светофор</i>» Беседа «<i>О правилах дорожного движения</i>» Беседа на тему: «<i>Правила прохода проезжей части, движение по улице</i>» Беседа на тему: «<i>Я - пешеход</i>». Беседа «<i>Безопасность на улице</i>». <u>Беседа</u>: «<i>Знай и выполняй правила личного движения</i>»</p>	<p>Стихотворение С. Маршака «<i>Автобус номер двадцать шесть</i>» С. Михалков «<i>Дядя Степа милиционер</i>»</p>		<p>Дидактическая игра «<i>Строим улицу</i>» Подв. игра «<i>Цветные автомобили</i>» Д/и «<i>Сложи дорожный знак</i>» Сюжетно-ролевая игра «<i>Светофор</i>» Подвижные игры: «<i>Пешеходы и автомобили</i>» : Дидактическая игра «<i>Угадай транспорт</i>» Дидактическая игра: «<i>Угадай, какой знак</i>» Дид. игра «<i>Улицы города</i>» Дидактическая игра: «<i>Красный и зеленый</i>» Сюжетно-ролевая игра «<i>Водители и пешеходы</i>»</p>	<p>Наблюдение «<i>Что мы видим на дороге?</i>» Просмотр мультфильма «<i>Незнайка и дорога</i>»</p>	<p>Внести для сюжетно-ролевой игры «<i>Светофор</i>» <u>Атрибуты:</u> дорожные знаки, кепка полицейского; макет перекрестка с транспортом, пешеходами, (куклы). Кружочки и трехцветов (красный, желтый, зеленый, обозначающие цвета светофора выложить альбом «<i>Азбука пешехода</i>»</p>	<p>Привести созданные «<i>Безопасность движения</i>» Оформить информационный вестник (обобщить слова)</p>
---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

<p>октябрь</p> <p>Осень</p>	<p>Тема: Как выращивают хлеб? Изобразительная деятельность (рисование) «Идет дождь»</p>	<p>«Краски и осени». Оформление работ для конкурса.</p>	<p>. Беседа «Почему желтеют листья?»</p> <p>Беседа: «Осенние витамины».</p> <p>Беседа «Как звери и птицы готовятся к зиме».</p>	<p>Чтение стихотворений об овощах.</p> <p>Чтение А. Майков «Осенние листья».</p> <p>стихотворение С.Маршака «Октябрь»</p> <p>Загадки об осени</p> <p>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</p> <p>Чтение рассказа «Осень в лесу» И. Соколов-Микитов</p> <p>Чтение стихов об осени: «Зайчик» А. Блок ; А. Твардовский «Лес осенью»; «Падают, падают листья» М. Ивенсен. «Осень».</p>		<p>Д/и «Угадай по описанию»</p> <p>с/р игра. «Магазин цветов».</p> <p>Игра – хоровод «Урожайная».</p> <p>Д/и «Назови слово об осени».</p> <p>Игра – ситуация «Осень – добрая волшебница».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>«Овощной магазин»</p> <p>п/и «Лети листок ко мне в кузовок», «1,2,3 к дереву беги»</p> <p>Игра – ситуация «Осень не лето»</p>	<p>Рассматривание картины «Золотая осень» И. Левитана.</p> <p>Театрализованная игра «В гостях у Михайло Ивановича».</p> <p>Рассматривание фотографий по теме «Краски осени». Оформление работ для конкурса.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации «Лесные жители»</p>	<p>Подготовить демонстрационный материал на тему «Осень»</p> <p>Сборник стихов</p> <p>Внести дидактические игры</p> <p>Материал для индивидуальной работы, карточки «овощи и фрукты»</p> <p>Внести амультимедийную презентацию «Лесные жители»</p> <p>Подготовить фотографии</p> <p>Мнемотаб</p>	<p>Привлечение родителей к созданию «Осенней выставки»</p> <p>Победители конкурса на осенний конкурс</p> <p>Составление рецепта овощного салата</p> <p>Предварительное чтение стихов С.Михалков «Осень»</p>
---	---	---	---	--	--	--	--	--	---

<p>Осень</p>	<p>Изобразительная деятельность (аппликация) «Блюдо с фруктами и ягодами»</p> <p>Лепка «Дары осени»</p>		<p>создание книжки для малышей «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Изготовление макета «Осенний лес».</p> <p>Выставка «Дары осени» . Изготовление поделку из природных материалов.</p>	<p>Беседа « Осень. Что ты о ней знаешь?»</p> <p>Беседа «Осенняя пора , очей очарованье ...»</p> <p>Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса».</p> <p>Беседа «Мы веселые туристы»</p>	<p>Чтение С. Погореловский «Урожай»</p> <p>Чтение М. Волошина «Осень»</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Заучивание стихотворения А. Толстого «Осень».</p>		<p>..П/и «Осенью в лесу»</p> <p>Д/и. «От какого дерева лист»</p> <p>.П/и. «Вершки - корешки»</p> <p>Игра – путешествие «В гости к осени»</p> <p>П/и. «Дождик»</p> <p>С/р .и. «Путешествие в осенний лес».</p> <p>С/р. и. «Магазин овощей и фруктов»</p> <p>Д /игра «Чьи припасы»</p> <p>Д/И «Что сажают в огороде?»</p> <p><i>пальчиковой игры:</i> «Дождь полужам прыгает»</p> <p>Игра «Что бывает осенью»</p> <p>-</p>	<p>Рассматривание репродукции с картин И. С. Остроухова «Золотая осень»</p> <p>Слушание фрагмента произведений А. Глазунова, П. Чайковского «Времена года»</p> <p>Экспериментирование с семенами клена – летят как парашютики.</p> <p>Слушание муз.произведений П.И. Чайковского «Времена года. Осень»</p> <p>Пластический этюд «Я – кленовый листочек»</p> <p>Н.И.Осенева «Осень»</p>	<p>Иллюстрации с изображением различных времён года.</p> <p>Карточки с временами года</p> <p>внести:- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»;</p> <p>- гербарии листьев и семян;</p> <p>- выставка семейных работ «Золотая осень»;</p> <p>Коллекция растений края</p> <p>внести:- выставка «Осень</p>	<p>Реко роди вним изме прир назва меся</p> <p>Выст осен Изго из мате</p>
---------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Азбука вежливости</p>			<p>«Подарок другу» Продуктивная деятельность: аппликация «Сервир уем стол»</p>	<p>Беседа по картинкам «Не подарок дорог, а внимание», «Чтобы гости не скучали» Ситуативный разговор «Как и за что мы благодарим окружающих». обсуждение «Почему нельзя дразниться» Беседа «<i>Слова-приветствия в разных странах</i>». Беседы на темы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Мои хорошие</p>	<p>Разучивание стихотворения «Волшебная мирилка» Уроки вежливости . стихотворение О. Дриз «Добрые слова» Михалков «Зеркало» Чтение и беседа по стихотворению Ю. Энтина «Про дружбу». Чтение х/л: В.Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», Г.Остер «Вредные советы» Д/словесные игры – задания: «Как можно ... (поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться.</p>		<p>С/р игры «Идем в гости», «Принимаем гостей». Д/и «Повторяйте друг за другом» Игровые упражнения «Слова благодарности». Игра-разминка «Вежливые часики» Н/п игра «Путешествие в мир эмоций». Д/и «Слова приветствия – прощания» Д/игра «Этикет – школа изящных манер (формулы вежливости)» П/игра с мячом «Кто больше назовет вежливых слов» П/игра «Передай письмо» С/р игра «Супермаркет»:</p>	<p>Разыгрывание ситуаций «В транспорте», «В библиотеке», «В кинотеатре». Пиктограммы «Эмоции». Поведенческий тренинг «Как поблагодарить за подарок» Пение «Улыбка», «Если с другом вышел в путь», «Песенка крокодила Гены» Ситуативный разговор «Если бы ты увидел знакомого вдалеке...» (как поприветствовать человека, если нельзя кричать громко). Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо»</p>	<p>Сюжетные картинки социального нравственного содержания «Ссора», «В транспорте». Альбом «Как поступают друзья» Наглядно-демонстративный материал «Уроки вежливости»: «Не обижайте малышей», «Чтобы гости не скучали», «Не подарок дорог, а внимание», «Здравствуйте вам!».</p>
---------------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--	---

<p>День народного единства</p>			<p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>«Наш любимый мишка и его друзья»</p>	<p>Ситуативный разговор о государственном празднике «День народного единства – 4 ноября».</p> <p><i>Беседа</i> на тему: «О пользе труда»</p> <p>беседа о нормах поведения в обществе и взаимоотношениях с друзьями. Нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Чтение стихотворения Н. Майданик «День народного единства».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения В. Степанова «Флаг России».</p>		<p>Д/игра «Моя страна».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Природа и человек»-</p>	<p>. Прослушивание и исполнение песни «Здравствуй, Родина моя». (муз.Ю. Чичкова., сл. К. Ибраева)</p> <p>С/р игра «На экскурсии»</p> <p>Просмотр видеоролика из цикла «Мульти-Россия. Москва.».</p>	<p>Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания: внесение иллюстраций</p> <p>Внесение настольно-печатной игры «Народная игрушка».</p>	
---------------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--

<p>Ноябрь</p> <p>День народного единства</p>	<p>Изодеятельность (рисование)</p> <p>«Автобус, украшенный флажками, едет по городу»</p>		<p>Свободное рисование по теме недели.</p> <p>Продуктивная деятельность (самостоятельная)</p> <p>«Сделай поделку из листьев»</p>	<p>Ситуативный разговор о государственном празднике</p> <p>«День народного единства – 4 ноября»</p> <p>Беседа на основе стихотворения о взаимоотношениях сверстников о дружбе.</p> <p><i>Беседа</i></p> <p>«Какой город самый главный в нашей стране».</p>	<p>Чтение стихотворения Т. Боковой «Необъятная страна».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения С. Михалкова «Кремлевские звезды».</p>		<p>Дид. игра «Моя страна»</p> <p>Ди «Праздничная карусель»</p> <p>Настольная игра «Наша Родина - Россия».</p>	<p>Просмотр картинок, иллюстраций на тему «Россия- моя Родина».</p> <p>Рассматривание альбома «Знаменательные даты России»</p>	<p>Внесение картинок, иллюстраций на тему «Россия- моя Родина».</p>	<p>Подбор мультимедиа</p> <p>Оформление информации</p> <p>Вместе (обобщение)</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

<p>Я выраст у здоров ым</p>	<p>познаватель-но – исследовательской деятельности «Скелет человека», «Зачем человеку руки и ноги»</p>		<p>Рисование «Лёгкие, воздушные, ветерку послушные». (воздушные шары).</p>	<p>« По утрам зарядку делай, Будешь сильны, будешь смелым!</p> <p>Беседа. «Что нужно делать, если рядом дорога».</p> <p>Беседа «Чем мы похожи, чем отличаемся.</p> <p>Ситуативный разговор «Чистота – залог здоровья». Ситуативный разговор о пользе труда для здоровья. "Здоровье, радость и труд – всегда рядом вместе идут" Беседа о пользе прогулки</p> <p>Беседа «Сон</p>	<p>Чтение М. Пляцковский «Однажды утром».</p> <p>Чтение х/лит-ры В. Ланцетти «Все качается».</p> <p>Чтение А. Анпилов «Зубки заболели»</p> <p>Чтение М.Потоцкая «Острое поросычье заболевание».</p> <p>Чтение х/л: А.Милн «Воспаление хитрости», С.Михалков «Чудесные таблетки», В.Лебедев-Кумач «Закаляйся!»</p> <p>Отгадывание загадок-обманок по сказке К.Чуковского «Айболит»</p> <p>Чтение худ. лит-ры: В.Орлов «Ты</p>		<p>Малоподвижная игра «Запомни движение».</p> <p>».Дидактическая игра «Полезно — вредно».</p> <p>С/ри « Скорая помощь. Поликлиника»</p> <p>Д/у: «Катя простудилась».</p> <p>Игра" ЧТО ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО» Дидактическая игра «Собери фигурку человека» Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>Игра-экспериментирование «Чья команда дольше простоит на одной ноге?».</p> <p>Игровая ситуация «Приход королевы Зубная щетка»: «Советы королевы»</p> <p>Д/игры «Какой врач лечит</p>	<p>Игра-развлечение «Считайте ногами».-</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Профессия врач – фармацевт»</p>	<p>альбом «Я, и моё здоровье»</p> <p>внести: детская энциклопедия « Тело человека» Э.Лепети, « Организм как механизм »</p> <p>внести: альбом с иллюстрациями «Человек и его организм », «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Гле</p>	<p>П паривл изгот</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	-----------------------

Человек и природа	<p>Познавательные-исследовательская деятельность (мир природы) Тема занятия: Кто охраняет окружающую среду</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Тема. «Что за чудо — эта книга?» («Красная книга»)</p>		<p>«Человек среди природы» (коллективная работа)</p>	<p>Беседа: «Мусор Земле не к лицу...»</p> <p>Рассказать, что в Тольятти начинается муниципальная акция «Какие мы - такой и город», в рамках которой администрация города планирует показать местным жителям, какое количество мусора ежедневно оставляют на улицах сами граждане.</p> <p>Беседа: «Пословицы о воде»</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворения А.Усачева «Мусорная фантазия»</p> <p>Заучивание стихотворения Н.Григорьевой «Песня дождя».</p> <p>Пословицы и поговорки о явлениях природы:</p> <p>Чтение сказок об охране природы «Серая Шапочка и Красный Волк», «Жила – была река».</p> <p>Подвижная музыкальная игра «Цветы».</p> <p>Загадки о явлениях природы</p>		<p>Дидактическая игра «Экологический светофор».</p> <p>. Игра – рассуждение «Собираясь в лес гулять»</p> <p>Творческая игра на подражание животным «На лугу пасутся ко...»</p> <p>Малоподвижная игра «Море волнуется».</p> <p>».Дидактическая игра «Полезно — вредно».</p>	<p>Просмотр презентации.</p> <p>Трудовой десант на территории детского сада «Проделки короля Мусора»</p> <p>Просмотр короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике».</p> <p>Викторина «Будь природе другом!»</p> <p>Экспериментирование с водой. Опытно – экспериментальная деятельность: «Текучесть воды», «Окрашивание воды», «Как вытолкнуть воду?»</p> <p>Экологический практикум «Зеленая</p>	<p>Презентация «Откуда берется и куда девается мусор?»</p> <p>Видеозапись фильма «Самая лучшая планета в Галактике».</p> <p>Макет " Жалобной книги природы «России»», странички-жалобы с картинками авторов жалоб, кроссворд, жетоны (разноцветные кружки.</p>	<p>Плакат план друг Прив изгот</p>
--------------------------	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--

<p>День матери</p>	<p>Тема: Моя семья (разв.речи) Лепка «Подарок маме».</p>		<p>Создани е книжки - мальшк и. «Наши мамочки родные» . Продук тивная деят-ть: рисован ие на темы «Выход ные в семье», «Портре ты членов семьи»</p>	<p>Ситуативн ый разговор о празднике «День матери». Рассматрив ание альбома «Семейный альбом» Беседы на темы: «Отдыхаем всей семьей», «Кем работают наши папы и мамы» (расширение представлен ий о профессиях)</p>	<p>С. М. Садовского «Этот мамин день». С. Прокофьевой «Сказка про маму». Чтение худ. лит-ры: Ю.Яковлев «Мама»; Э.Успенский «Бабушкины руки»; Е.Благинина «Посидим в тишине» Отгадывание загадок о семье, родном доме</p>		<p>Дид. игра «Моя мама» Д/игра «Кто для кого» (закрепление представлений о родственных отношениях в семье); «Сочини стих о маме» П/игра с мячом «Я знаю пять имен», п/игра «Пройди и не задень» С/р игра «Семья»: сюжет «К нам идут гости»</p>	<p>Просмотр картинок, иллюстраций с изображением матери и ребенка. Песни о маме в записи. (для создания эмоциональног о фона)</p>		
---------------------------	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

<p>Декабрь Умные машины</p>	<p>рисование : «Электро приборы»</p> <p>Продукти вная дея- ть: «Придума й свой новый прибор»</p>		<p>Создани е картотек и «Что было и что стало» (старинн ые и совреме нные механиз мы, приспос обления)</p> <p>Трафарет ы для рисован ия(элект роприбо ры)</p>	<p>Беседа : «Что такое наука?» «Что было и что стало»</p> <p>Ситуативны й разговор «Для чего необходим этот электроприб ор?»</p> <p>Составление фантастичес кого рассказа на тему: «Как мы летали в будущее»</p>	<p>Чтение произведения «Великие путешественн ики»</p> <p>Стихи о науке-чтение, обсуждение.</p> <p>Чтение «Энциклопед ия от А до Я ».</p>		<p>Сюж//р игра «Юные ученые» сюжет — изобретаем машину времени; «Полет на машине времени»</p> <p>С/р игра «Магазин электроприборов »</p> <p>Коммуникативн ые игры: «Кто больше назовет?», «Что будет, если...?»</p> <p>д/и «Испечем пирожки в чудо- печке».</p>	<p>Экспериментир ование: «Бумага и ее свойства», опыты с бумагой.</p> <p>Рассматриван ие через лупу и в микроскоп (лист растения) Рассматриван ие камней и ракушек через лупу, взвешивание их</p>	<p>Подготов ка атрибутов для исследова ний в уголке природы</p> <p>Плакат «Юные ученые»</p> <p>внесение в игровой уголок домино «Професс ии».</p> <p>Папка- передвиж ка «Великие открытия » ».</p>	<p>Конс емь поис иссле дате «Экс ребен</p> <p>Подг инфо для р экспе дома (вари экспе</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

Телевидение	<p>деятельность (разв. речи) Тема занятия: Телевизор в нашем доме</p>		<p>Продуктивная деятельность: рисование: «Мой любимый герой мультфильма» «Нарисуй своего любимого телегероя»</p> <p>Разукраски на тему: «Мультгерои»</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование «Мы из Простоквашино»</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование . Создаем мультфильм по</p>	<p>Беседа на тему: «Для чего и зачем людям нужно телевидение»</p> <p>Беседа «Что такое телевидение?»</p> <p>Беседа на тему: «Телевидение – это хорошо или плохо?»</p> <p>Беседа на тему: «Моя любимая телепередача» -</p>	<p>Чтение части из книги А.Мияна «Вини-Пух и все-все-все»</p> <p>Чтение глав из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»</p> <p>Загадки о мультгероях</p> <p>Чтение худ. лит-ры: Э.Успенский «Трое из простоквашино» (сценарий мультфильма)</p>		<p>Д/и «Угадай героев мультфильмов»</p> <p>д/и «Узнай героя любимой телепередачи?» - развивать мышление. с/р «Семья»: сюжет «Поход в кинотеатр»</p> <p>Д/и «Помоги Чебурашке найти и исправить ошибку» П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Библиотека»: сюжет «Путешествие с героями любимых</p>	<p>Предложить детям пазлы на тему: «Любимые мультфильмы»</p> <p>Просмотр любимых мультфильмов: «Пластилина ворона», «Вера и Анфиса», «Следствие ведут колобки»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи из мультфильма «Трое из Простоквашино»</p>	<p>Внести в уголок п-и дея-ти альбом «История возникновения телевизора»</p> <p>Внести в книжный уголок из книги А.Мияна «Вини-Пух и все-все-все» выложить альбом: «Мультгерои»</p>	<p>Совместить с детьми «Моя телепередача» (рисунки)</p> <p>Привлечь родителей к созданию мультфильма</p> <p>Помогите подобрать мультфильмы</p>
-------------	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

<p>Новый год</p>	<p>Рисование «Белая береза под моим окном» (рисование с натуры)</p> <p>Тема: Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)</p> <p>Тема занятия: Встреча зимы</p> <p>Аппликация «Бусы на елку»</p> <p>ВХЛ Суриков. «Зима»</p>		<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Раскрашивание картинок на новую тему.</p> <p>выкладывание елки из геометрической мозаики.</p>	<p>Беседа: “Новогодние пожелания”</p> <p>Явления общественной жизни: «Русский новый год»</p> <p>Составление рассказов по памяти «О новогоднем празднике»</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз придет на праздник»</p> <p>Беседа на тему «Как город готовится к празднику?»</p>	<p>В. Бианки «Колхозный календарь»</p> <p>Чтение Г. Скребицкого «Четыре художника. Зима»</p> <p>ЧХЛ «Новогоднее поздравление снеговика» А. Усачев</p> <p>Разучивание потешки</p> <p>С. Маршака «Что растет на елке?»</p> <p>стихотворение В. Берестова «Елочный шар».</p> <p>стихотворение В. Берестова: «Снегопад».</p>		<p>С/Р игра «Идем в магазин за подарками»</p> <p>Дидактическая игра: «Цветные варежки».</p> <p>Дидактическая игра «Что в мешке Деда Мороза?»</p> <p>Игра-забава «Да-нет»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: “Семья – встреча Нового Года”.</p> <p>Подвижная игра: «Прокати снежок».</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации на тему «Зимние природные явления»</p> <p>Рассматривание альбома: «Зима».</p> <p>просмотры видео о зимних видах спорта</p> <p>Просмотр презентации «Как много интересного бывает зимой»</p> <p>Украшение приемной к Новому году детскими поделками</p> <p>Пальчиковые игры: «На елке»; «Перед нами елочка»</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Зимние забавы»</p>	<p>Внести: иллюстрации на тему «Зимние природные явления», картинки о зиме, книгу В. Бианки «Колхозный календарь»</p> <p>внести атрибуты для с/р игры новогодние пригласительные, открытки и подарки Деда Мороза с бросовым материалом «Снеговик в лесу» (панно для украшения группы).</p>	<p>Информация «Что на погори предпразднотельс</p>
-------------------------	--	--	---	--	--	--	---	---	--	---

Новый год	Лепка «Зимние узоры Деда Мороза»		«Нарисуй снежную бабу».	Беседа на тему: «Скоро новый год»	<p>А. Кузнецовой «Елка».</p> <p>Л. Воронкова. «Елка»</p> <p>О.Чусовитиной «Скоро Новый год».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения Токмаковой «Живи, елочка»</p> <p>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» Чтение стихотворения И. Чрницкой «Самый главный из гостей».</p>		<p>С/ролевая игра «Семейный праздник».</p> <p>п/и «Дед Мороз», «Снег кружится» П/и «Снежная карусель»,</p>	<p>Экспериментальная деятельность «Свойства снега»</p> <p>Слушание Чайковский «Зима»</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Новогодняя сказка»</p>		Помощь в подготовке Деда
-----------	----------------------------------	--	-------------------------	-----------------------------------	--	--	--	---	--	--------------------------

<p>Январь Зимние каникулы</p>	<p>Рисование «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике»</p> <p>Конструирование из бросового материала «Елочные украшения из яичной скорлупы»</p>		<p>Аппликация «Красивые снежинки».</p> <p>Лепка «Ёлочка – красавица»</p> <p>«Нарисуй зиму»</p> <p>рисование «Деревья в снегу»</p>	<p>беседа «Правила безопасного поведения зимой – гололед.</p> <p>«Как нам нравится зима».</p> <p>Ситуативный разговор «В какие игры мы играем зимой?».</p>	<p>Чтение В. Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>Чтение стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы»</p> <p>Отгадывание загадок о зиме.</p>		<p>. С/р игра «Магазин зимней одежды»</p> <p>дид. игра «Угадай, что лишнее в зимнем пейзаже»</p> <p>д/и «Салат из сказок»</p> <p>Дид. игра «Рисунок-загадка».</p>	<p>Продуктивная деятельность «Построим снежную крепость»</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность – (Свойства снега и льда»</p> <p>Слушание музыки В.Станович «Зимний перезвон»</p>		<p>Оформление пере «Зимние забавы»</p>
---	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--

<p>Зимние каникулы</p>	<p>Тема: Рассмотрение картины и составление рассказа «Зимние забавы» (Рр)</p>		<p>Рисование «Зимний лес».</p> <p>Аппликация коллективная «Зимние забавы»</p>	<p>Беседа на тему: «Беседа о времени года – зима».</p> <p>Ситуативный разговор «Что бывает летом, а что зимой».</p> <p>Ситуативный разговор об играх, в какие можно играть зимой</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Игры детей зимой»</p> <p>Тематическая беседа «Какие виды спорта ты знаешь?»</p>	<p>Чтение наизусть стих-й о зиме.</p> <p>Загадывание загадок о зимних видах спорта</p> <p>Н.Ходжемировой «Что нужно делать каждый день?»</p> <p>Чтение И.Семёнов «Как стать Неболейкой».</p>		<p>Малоподвижная игра «Зима – лето»</p> <p>дид. игра «Ателье зимней одежды».</p> <p>Д/и: «Зимние виды спорта»; «Наш режим дня».</p> <p>Дид. игра «У каждого своя зарядка».</p> <p>Театрализованная деятельность. Игра-путешествие «В гости к зиме».</p> <p>дид. упр-е «Снег – хорошо и плохо»</p> <p>Дид. игра «Правила безопасности зимой».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Зимние виды спорта»</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов на зимнюю тематику.</p> <p>Пальчиковая игра «У Зимы в лесу изба»</p>	<p>Оформление уголка для родителей «Зимние игры и развлечения с детьми».</p> <p>Внесение настольной - игры «Пазлы – виды спорта»</p>	<p>Консультации родителей по видам деятельности</p>
-------------------------------	---	--	---	--	--	--	--	---	--	---

<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Лепка «Снегурочка»</p> <p>Музыкальная деятельность «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы»</p>	<p>Работа в центре «ИЗО-деятельности»: «Волшебные снежинки»</p> <p>работа в ИЗО-центре «Рождественские картинки»</p>	<p>Беседа «Зимние развлечения на Руси».</p> <p>рассказ о традициях, обычаях.</p> <p>Беседа на тему: «Кто такие славяне?»</p> <p>Беседа «Почему мы елку наряжаем?»</p> <p>Ситуативный разговор о праздновании Рождества, Крещения в семье.</p> <p>Беседа на тему: «Славна Русь старинная»</p> <p>Рассказ воспитателя «Рождество Христово» (Из истории праздника).</p>	<p>Чтение стих-я «На завалинках, в светелках...» .</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»</p>		<p>Дид. упражнение «Что будет, если...»</p> <p>Дид. упр-е «Выбери признаки зимы».</p> <p>Хороводная игра: «При лучине мы сидели»</p>	<p>Рассматривание репродукции картины К.Ф.Юона «Зима в лесу».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации «Русская светелка»</p> <p>Слушание «Зима пришла» муз. Свиридова.</p> <p>Театральная деятельность инсценировка Рус.нар. сказки «Зимовье зверей»</p>	<p>Внесение в муз.уголок песни М.Комарова «Быт людей отмечен веками, поменялся старый мир...»</p> <p>Атрибуты инсценировки, оборудование для труда, оборудование для рисования (бумага, трафареты, карандаши), д/и .</p>	<p>Оформление для красоты</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	-------------------------------

<p>Народная культура и традиции</p>	<p>Прокофьев а, «Метель» Г. В. Свиридова.</p> <p>Аппликация «Петрушка на елке»</p>		<p>Работа в центре «Рисования»: «Зимний лес».</p>	<p>Ситуативный разговор «Подарки на Рождество».</p> <p>Беседа «Зимние развлечения на Руси».</p> <p>Ситуативный разговор «В какие игры мы играем зимой?».</p> <p>Составление и записывание рассказов и сказок на темы: «Моя любимая игрушка», «Мои игрушки»</p>	<p>Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова.</p> <p>Чтение х/лит-ры: В. Драгунский «Друг детства»</p>		<p>Дид. упражнение «Что будет, если...»</p> <p>Хороводная игра: «При лучине мы сидели»</p> <p>Дигра «Сказочные герои» (лото)</p>	<p>Театрализованная деятельность. Кукольный театр по сказке р.н. «Морозко».</p> <p>Рассматривание альбома «Народные игрушки», «Куклы наших бабушек»</p>	<p>Альбомы «Зима», «У нас Новый год», картины и иллюстрации «Зимние забавы»,</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

<p>Февраль Зима</p>	<p>Коммуни- кативная деятельн- ость (развити- е речи) Тема: Зимушка- зима, зима снежная была</p> <p>Изобрази- тельная деятельн- ость (аплика- ция)</p> <p>«Север нашей Родины»</p> <p>Изобрази- тельная деятельн- ость (рисован- ие) «Экскурс ия в зимний парк» (рисовани- е с натуры)</p> <p>Восприят- ие художест-</p>	<p>Беседа о красоте зимней природы</p> <p>Рассказыван- ие из личного опыта. «За что я люблю зиму».</p> <p>Знакомство с профессией спортивного тренера и различными видами зимних видов спорта. Рассматрива- ние сюжетных картинок..С итуативная беседа.</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворени- я Э. Машковской «Зима».</p> <p>А. Вахитовой «Лыжи».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворени- я Е. Михайленко «Подарки зимы».</p> <p>Чтение стихотворени- й о зиме.</p> <p>Чтение стихотворени- я В. Орлова «Бахрома».</p>	<p>Д/игра «Угадай признаки игры».</p> <p>П/и «»Взятие снежной крепости». «Снежная стрельба».</p> <p>С/р игра «На катке».</p> <p>П/игры «Два мороза», «Кони».</p> <p>Просмотр мультфильма «Зимняя сказка».</p> <p>П/д игра «Предметы зимы».</p> <p>д/и «»Угадай признаки зимы»</p>	<p>Прослушивани- е аудиосказки - «Зимовье зверей»</p> <p>Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы»</p> <p>Рассматривани- е картины «Зима».</p> <p><i>Наблюдение за прохожими. Как меняется одежда детей и взрослых зимой.</i></p> <p>Песенное творчество: «Песенки зимы»</p> <p>Рассматривани- е сюжетных картинок на тему «Птицы зимой».</p>	<p>Внесение сюжетны- х картинок на тему «Птицы зимой».</p>
---------------------------------------	---	---	--	---	---	--

Зима				<p>Беседа на тему «Как изменился город с приходом зимы?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Спорт. Зимняя олимпиада».</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказа Г. Скребицкого «Как белочка зимует».</p> <p>Г. Рамазанова «Зима».</p> <p>Чтение стихотворения А. Деева «Ледяная вся дорога».</p>		<p><i>Д/и</i> « Как живут зимой животные ...»</p> <p><i>С/ролевая игра</i> «На катке».</p> <p><i>Д/игра</i> «Собери в корзинку снежинки».</p> <p><i>П/и</i> «»Взятие снежной крепости». «Снежная стрельба».</p> <p><i>П/д игра</i> «Мы - спортсмены»</p> <p><i>П/игра</i> «Снежная карусель»</p>		<p>Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания: внесение иллюстраций с зимними пейзажами. Иллюстрации «Виды спорта».</p>	
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Познавательное-исследовательская деятельность / социальный мир / Тема занятия: Наша армия</p>		<p>Конструирование по рисунку башни часового</p>	<p>обсуждение стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</p>	<p>стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</p>		<p>С/р игра «Пожарные».</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Сказка о Мальчише Кибальчише»</p>	<p>Внесение альбома «Наша армия родная»</p>	
				<p>Ситуативная беседа.</p>	<p>стихотворение С.Я. Маршака «Пожар»</p>		<p>С/р игра «Солдаты»</p>		<p>Внесение иллюстраций Российской армии.</p>	
				<p>обсуждение стихотворения С.Я. Маршака «Пожар»</p>	<p>Ситуативная беседа</p>		<p>С/р игра «Конница».</p>			
				<p>Ситуативная беседа.</p>	<p>стихотворение Л. Некрасовой «Наша армия родная».</p>		<p>с/р игра «Летчики».</p>	<p>Просмотр мультфильма «Наша армия родная»</p>		
				<p>обсуждение стихотворения Л. Некрасовой «Наша армия родная».</p>	<p>стихотворение Л. Некрасовой «Наша армия родная».</p>		<p>С/р игра «На военном корабле»</p>			
				<p>Беседа об истории Российской армии. Рассматривание картинок.</p>	<p>стихотворение И.Гуриной «23 февраля».</p>		<p>С/р игра «Солдаты на привале».</p>			
				<p>Беседа и рассматривание иллюстраций</p>	<p>стихотворение «Летчик - самолет».</p>					
					<p>стихотворения Т.Боковой «23 февраля - день армейской славы».</p>					

<p>Международный женский день</p>	<p>Изобразительная деятельность (лепка) «Цветы для бабушки и мамы»</p>		<p>Аппликация «Красивая ваза для мамы»</p> <p>«Украсим узором салфетки для мамы».</p>	<p>Беседа и рассмотрение иллюстраций «Дети поздравляют маму»</p> <p>Беседы о Международном женском дне.</p> <p>Ситуативный разговор о отношении к своей маме и бабушке.</p> <p>Ситуативный разговор о том «Как я поздравлю маму (бабушку, сестрёнку) в этот день».</p>	<p>стихотворение М.Садовского «Это мамин день».</p> <p>Чтение В.Косовицкого о «Мамин праздник»</p> <p>стихотворение А.Берестова «8 марта».</p> <p>Чтение М.Садовского «Вот бы как мама», В.Драгунский «Сестра моя Ксения».</p>		<p>Дидактическая игра «Профессии»</p> <p>Дидактическая игра «Мамочка», «Вот какие мы помощники».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> <p>Игры «Найди рисунки, относящиеся к празднику 8 марта», «Скажите ласково»</p> <p>дид. упражнение «Украшь одежду к празднику»</p> <p>Дид. игра «Назови какая мама».</p>	<p>Слушание аудиозаписи «Мама» в исполнении различных композиторов.</p> <p>Пальчиковая игра «Помощница»</p>	<p>Внесение сюжетных картинок о первых приметах весны и Международном женском дне.</p> <p>Оформление уголка для родителей на тему «Март – первый месяц весны».</p>	<p>Презентация фотографий «Моя мама»</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--

<p>Март Международный женский день</p>	<p>Коммуникативная деятельность (развитие речи) Тема: Моя мама (рассказ из личного опыта)</p> <p>Аппликация «Розы в подарок маме»</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность (социальный мир) Тема занятия: Бабушкин сундук</p> <p>Ручной труд «Прихватка»</p>		<p>Аппликация «Подарок для бабушки».</p> <p>«Поздравительные открытки».</p>	<p>Беседа и рассматривание иллюстраций «Дети поздравляют маму»</p> <p>Ситуативный разговор «Что я подарю маме на 8 марта».</p> <p>Ситуативный разговор о отношении к своей маме и бабушке.</p>	<p>Чтение М. Родина «Мамины руки»</p> <p>Чтение Л. Квитко «Бабушкины руки».</p> <p>Чтение . В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».</p> <p>Чтение М.Садовского «Вот бы как мама», В.Драгунский «Сестра моя Ксения».</p>		<p>Д/игра «Мамочка», «Вот какие мы помощники».</p> <p>Дид. игра «Чья мама?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</p> <p>С/р игра «Ателье для кукол»</p> <p>Дид. Игра «Подарок для мамы».</p> <p>Д/И «Помоги малышам найти свою маму»</p> <p>Дид. упражнение «Укрась одежду к празднику».</p> <p>Дид. игра «Назови, какая мама».</p> <p>Д/И «Кому что нужно для работы?».</p> <p>С/р игры «Парикмахерская », «Семья».</p>	<p>Беседа и рассматривание фотоальбома</p> <p>Сценка «Три мамы».</p>		
--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--

<p>Мир профессий</p>			<p>Лепка. Цель: упражнять детей в лепке фигурок по мотивам дымковской игрушки»</p> <p>рисование символов, обозначающих профессии</p>	<p>Ситуативный разговор о профессии воспитателя и младшего воспитателя.</p> <p>Ситуативный разговор «Кто нас одевает?».</p> <p>Беседа о работе библиотекаря</p>	<p>Чтение С.Михалкова «А что у вас?».</p> <p>Загадывание загадок о профессиях.</p> <p>Чтение К.И.Чуковский «Айболит».</p>		<p>Настольно-печатная игра «Лото – профессии»</p> <p>Д/и «Кому что нужно для работы»</p> <p>С/р игры «Поликлиника», «Семья».</p> <p>Н/п игра – «Машины на службе у людей разных профессий».</p> <p>Игра «С кем или с чем работают люди разных профессий?»</p> <p>С/р игра «Магазин», «Скорая помощь»</p> <p>. С/р игра «Библиотека»</p>	<p>Рассматривание картинок «Профессии». Настольно-печатная игра «Лото – профессии»</p>	<p>Внесение картинок «Профессии».</p> <p>Настольно-печатная игра «Лото – профессии»</p> <p>Атрибуты для с/р игры самостоятельная игровая деятельность детей в центрах занятости</p>	
-----------------------------	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

<p>Мир профессий</p>			<p>Творческое рисование на тему "Моя будущая профессия".</p> <p>Создание фотоколлажа «Мир профессий»</p>	<p>Беседа «Что такое профессии?»</p> <p>Беседа на тему "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»</p> <p>Ситуативный разговор о профессиях родителей</p> <p>Беседа "Как трудятся наши родители".</p> <p>Беседа "Кто это знает и умеет?"</p> <p>Беседа на тему: «Где и кем работают мои родители»</p> <p>Беседа "Все профессии важны, все профессии нужны".</p>	<p>Чтение произведения Д.Родари "Чем пахнут ремесла?"</p> <p>Чтение С. Маршак "Почта".</p> <p>Чтение стихотворения «Каравай». Беседа о людях, выращивающих хлеб.</p> <p>Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи»</p> <p>Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть».</p>		<p>Д/игра «Исправь ошибку». Учить детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий, н-р: Повар лечит, а врач готовит.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская»</p> <p>Дидактическая игра «Назови профессию и действия»</p> <p>Д/игра «Угадай на вкус» (хлеб, сушки, пряник, пирог..)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий с изображением сельскохозяйственной техники.</p> <p>Просмотр презентации «Откуда хлеб пришел».</p>	<p>Внесение фотографий родителей с изображением их на своих рабочих местах.</p> <p>Внесение иллюстраций, картинок, фото с изображением сельскохозяйственной техники.</p> <p>Внесение репродукции картины Г.Мясоедова "Жатва", иллюстраций сельскохозяйственных машин,</p>
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Неделя детской книги	<p>Продуктивная деятельность: рисование «По страницам любимых сказок»,</p> <p>Составление коллажа по сюжетам народных сказок</p>		<p>Создани е книжной выставк и для детей: «Такие разные книги».</p> <p>«Нарису й свою любимую сказку»</p> <p>Создани е фотоколлажа «Мир сказок»</p>	<p>Ситуативны й разговор о том, любят ли дети книги.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Моя любимая книга».</p> <p>Ситуативны й разговор «Нужно ли беречь книги?».</p> <p>Ситуативны й разговор «Как появились книги».</p>	<p>Чтение В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк».</p> <p>Рассказывани е сказки Бр. Гримм «Мальчик с пальчик».</p> <p>Заучивание стихотворени я С.Маршака «Зоосад» из цикла «Детки в клетке»</p>		<p>Дид. упражнение «Зачем и почему?»</p> <p>С/р игра «Библиотека».</p> <p>н/и «Узнай сказку».</p> <p>Дидактическая игра "Скажи из какой сказки герой?"</p> <p>С/р игра «Библиотека»: сюжет «Ремонт книг»</p> <p>Игра – драматизация отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»</p> <p>С/р игра «Театр»: сюжет «Готовим атрибуты к сказке «Золотая рыбка»</p> <p>Д/игры «Угадай по контуру»</p> <p>Д/игра «Дорисуй героя»</p>	<p>Рассматривани е детских энциклопедий.</p> <p>Рассматривани е с детьми портретов детских писателей.</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Труд в уголке книги «Книжкина больница» (ремонт книг)</p> <p>Литературная викторина «В мире сказки»</p> <p>Рассматривани е портрета С.Маршака и беседа о писателе</p> <p>Рассматривани е иллюстраций к произведениям С.Маршака</p>	<p>Атрибуты для с/р игры. Самостоя тельна я игровая деятельно сть детей в центрах занятости .</p> <p>Внесение настольно - печатной игры «Узнай сказку».</p> <p>Выставка книг: сказки А.С.Пушк ина.</p> <p>Внесение дидактиче ской игры "Скажи из какой сказки герой?"</p>	<p>Выст А.С.</p> <p>Прив офор</p>
-----------------------------	---	--	---	---	--	--	---	---	---	-----------------------------------

<p>Апрель Неделя здоровья</p>			<p>рисование «Туалетные принадлежности».</p> <p>Лепка «Витамины».</p> <p>Рисование «Что мы умеем и любим рисовать?»</p>	<p>Беседа «Чистота и здоровье».</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости следить за чистотой своего тела.</p> <p>Ситуативный разговор о полезных и вредных продуктах.</p> <p>Ситуативный разговор о прививках.</p> <p>Ситуативный разговор о пользе прогулок.</p> <p>Беседа с детьми «Почему люди болеют?»</p> <p>Ситуативный разговор «Если кто-то заболел?»</p> <p>Ситуативный разговор о пользе воды.</p> <p>Беседа «Мой режим дня»</p>	<p>Чтение С.Прокофьева «Румяные щёчки».</p> <p>Чтение произведения А.Барто «Девочка чумазая».</p> <p>Чтение А.Барто «Мы с Тамарой».</p> <p>Чтение стих. Л.Зилберга «Витамины».</p> <p>Кулик «Школа здорового человека»</p> <p>Чтение А.Анпилов «Зубки заболели».</p> <p>Чтение К.И.Чуковский «Мойдодыр».</p>		<p>Дид. игра «Хорошо-плохо»</p> <p>. Дид. упражнение «Что будет, если...»</p> <p>д/и «Узнай по описанию», «Подбери предметы»</p> <p>Дид. игра «Туалетные принадлежности».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»</p> <p>Настольно-печатные игры «Назови правильно», «У каждого своя зарядка».</p> <p>с/р игра «Аптека»</p> <p>Дид. игра «Полезные продукты»</p> <p>Дид. игра «Назови виды спорта»</p> <p>Дид. игра с «Угадай по описанию».</p>	<p>Рассматривание картины «Детям делают прививку»</p> <p>Экспериментальная деятельность «Свойства воды».</p> <p>Кукольный спектакль «Незнайкины ошибки».</p> <p>«Мой режим дня», рассматривание иллюстраций</p> <p>Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Аптека»</p> <p>Внесение настольно-печатной игры «Виды спорта».</p>	<p>Внесение дид. игры «Опасно - не опасно».</p> <p>Внесение настольной игры «Прищепки».</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	--	---

<p>Покорите ли космоса</p>	<p>Познавательные-исследовательская деятельность / рег.комп Земля - наш дом</p> <p>Лепка Декоративные пластины » (подарок для космонавтов)</p>		<p>рисование «Космос».</p> <p>«Построй космический корабль».</p> <p>Продуктивная деятельность: лепка «Ракеты в юбочках»</p> <p>Игры «Собери космический мусор», «Полоса препятствий»</p> <p>Продуктивная деятельность: конструирование из строительных материалов «Построй ракету»</p>	<p>Тематическая беседа о планетах солнечной системы»</p> <p>Ситуативный разговор о Луне и Солнце</p> <p>Беседа «Первый космонавт Ю.А.Гагарин»</p> <p>Ситуативный разговор о планетах.</p> <p>Беседа о первых космонавтах, рассматривание фотографий.</p> <p>Ситуативный разговор «Кого берут в космонавты?».</p> <p>Беседы на темы: «Первый космонавт – Юрий</p>	<p>В.Берестова «Луноход».</p> <p>Чтение худ. лит-ры: Н.Носов «Незнайка на Луне» (отрывки)</p> <p>Чтение» А. Митяев «Первый полёт».</p> <p>Чтение И.Левченко «Улыбка Гагарина».</p> <p>Чтение О.Ахметовой «В космосе так здорово!»</p> <p>Н.Родвилина «У космонавтов праздник»</p> <p>Чтение произведений о космосе.</p> <p>стих.Я.Акима «Есть одна планета-сад..»</p> <p>Чтение стих. Н.Цветковой</p>		<p>Дид. Игра «Что есть в космосе?»</p> <p>. С/р игра «Космонавты».</p> <p>Игра «Космонавты на учении»</p> <p>С/р игра «Космонавты: сюжет «Подготовка к полету»</p>	<p>Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Звездное небо, составление рассказа по картинкам.</p> <p>Разгадывание кроссвордов по теме «Космос»</p>	<p>Внесение настольно - печатной игры «Планеты».</p> <p>Оформление выставки детских работ по теме «Космос»</p> <p>Внесение настольно - печатной игры лото «Космос»</p> <p>. Выставка поделок «Космический корабль будущего» (совместно с родителями)</p>
-----------------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--	---

<p>Весна</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность /мир природы Тема: День Земли</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование) «Красивые цветы»</p> <p>Развитие речи Тема: Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»</p>		<p>Рисование «Пришла весна»</p> <p>Аппликация «Весенние цветы».</p> <p>Лепка «Птица в гнезде»</p> <p>Рисование «Что мы умеем и любим рисовать?»</p>	<p>Беседа «Приметы весны», рассматривание картинок по теме беседы.</p> <p>Ситуативный разговор о времени года «Весна»</p> <p>Беседа «Как живут дикие животные и птицы весной».</p> <p>Ситуативный разговор на тему: «Жизнь птиц весной»</p> <p>Беседа: «Правила поведения весной на водоёме».</p> <p>Ситуативный разговор о том, почему бегут ручьи.</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Чтение стих. В.Орлова «Кутерьма»</p> <p>Чтение С.Есенина «Черёмуха».</p> <p>Чтение И.Бунин «В лесу»</p> <p>Чтение стих. Л.Аграчёвой «Весна аукнула».</p> <p>Чтение И.Соколов-Микитов «Цветы леса»</p> <p>Чтение произведения Н.Сладкова «Оттаявшие происшествия».</p>		<p>Дид. игра «Угадай время года».</p> <p>Дид. игра «Отгадай следы».</p> <p>Д/и «Летает – не летает».</p> <p>Дид. игра: «Когда это бывает?»</p> <p>Дид. игра «Опасно – неопасно»</p> <p>Экологическая игра «Найди дерево по описанию»</p> <p>Д/И «Что изменилось?»</p>	<p>«Сравнение диких птиц с домашними» (по разным признакам: внешний вид, среда обитания, по осёдлости, по способу питания)</p> <p>Театрализованные инсценировки: Рус нар. хоровод «Веснянка».</p> <p>Драматизация рус. нар. сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Слушание М. Глинка «Жаворонок».</p> <p>Рассматривание репродукций картин русских художников о весне</p> <p>Познакомить с народными приметами. «Где в апреле река, там в июле лужица. Апрель – месяц обманчивый.»</p>	<p>Внесение настольно-печатной игры «Времена года (весна)»</p> <p>Оформление выставки детских работ «Весна-красна».</p>
---------------------	---	--	---	--	--	--	---	---	---

Неделя пожарной безопасности и ЧС			. Рисование «Опасные предметы» «Раскрась пожароопасные предметы» составление совместного коллажа «Огонь-пожар».	Беседа «Что такое безопасность?» Ситуативный разговор «Опасные предметы дома» Беседа на тему: «Когда тебе грозит опасность?» Беседа «Огонь в доме». Ситуативный разговор о правилах обращения с огнём. Ситуативный разговор «Как вызвать пожарную службу?» Беседа «Что делать при общении с незнакомым человеком?»	Чтение С. Маршак «Пожар».		Дид. игра «Опасно – неопасно». Д/И «Выбери опасные предметы». Дид. игра: «Определи по рисунку, кто из детей нарушает правила безопасного поведения, а кто нет». Игра «Найди лишний предмет» . Дидактическая игра «Что горит, что не горит». Дид. игра «Найди и раскрась пожароопасные предметы» Дидактические игры «Пожарная безопасность», «Сигнал тревоги» Дид. игра «К чему это может привести» (карточки с ситуациями)	Моделирование ситуаций: «Дети одни дома, почувствовали запах газа» Моделирование ситуации: «В доме начался пожар. Горит ковёр» Развлечение «Знатоки правил безопасности».	Внесение настольной игры «Сказочная безопасность» Внесение настольной игры - Лото «Опасные ситуации». Атрибуты для с/р игры, д/и, оборудование в центре рисования.
-----------------------------------	--	--	---	--	---------------------------	--	--	---	--

<p>Май День Победы</p>	<p>Познавательнo-исследов. деятельность (соц мир) Тема занятия: Наша армия</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование) «Парад на Красной площади» Конструирование из бумаги (мониторинг) «Гвоздик и к 9 Мая»</p>		<p>Изготовление поздравительных открыток</p> <p>Конструирование. «Самолеты»</p>	<p>Беседа о героях ВОВ.</p> <p>Беседы о праздновании Дня Победы.</p> <p>Беседа на тему «В каждой семье есть герои войны»</p> <p>Беседа о том, как надо готовиться к празднику.</p>	<p>Чтение стихотворения Т. Шапиро «Была война!».</p> <p>Т. Шапиро «День Победы».</p> <p>стихотворения Е. Благиной «Шинель»</p> <p>Чтение стихотворения о войне.</p> <p>Н. Найденова «Пусть будет мир!».</p> <p>стихотворение А. Игебаева «День Победы».</p> <p>Чтение стихотворения о героях ВОВ</p>		<p>С/р игра «На военном корабле».</p> <p>с/р игра «Летчики».</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок на тему «День Победы».</p> <p>Рассматривание картинок и беседа на тему «Награды героев».</p>	<p>Книги для чтения и рассматривания: по теме недели.</p> <p>Внесение картинок на тему «Награды героев».</p>	
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Международный день семьи			Продуктивная деятельность: «Бусы для мамы».	Ситуативная беседа по теме недели «Моя семья».	Чтение стихотворения А. Барто «Дома» Чтение стихотворения «Мой дом».	С/р игра «В нашем доме праздник».		Рассматривание иллюстрации «Вместе дружная семья». Рассматривание сюжетных картинок и фотографий о семье.	Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания: внесение иллюстраций и фотографий с семьей. Иллюстрации «Вместе дружная семья». Выставка детских рисунков, иллюстраций по теме недели.	
--------------------------	--	--	---	--	---	-----------------------------------	--	--	---	--

<p>Мир прошлого, настоящего и будущего</p>	<p>Познавательность /соц мир/ Тема занятия: Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</p>		<p>Рисование «Одежда будущего»</p> <p>Лепка: Утюг нового поколения</p> <p>Творческое задание «Дорисуй чего не хватает»</p> <p>Лепка телефона прошлого</p>	<p>«Мода в прошлом, настоящем и будущем»</p> <p>«От свечи до электрической лампочки»</p> <p>«Утюг вчера и сегодня»</p> <p>«Путешествие в прошлое телефона»</p> <p>«Путешествие в прошлое автомобиля»</p>	<p>Чтение и разучивание стихотворения С. Маршак. «Май».</p>	<p>Д/И «Путешествие во времени»</p> <p>С/р игры «Ателье», «Показ мод»</p> <p>Д/И «Эволюция вещей»</p> <p>Д/И «Музей прошлого»</p> <p>С/р игра «Юный экскурсовод».</p>		<p>Просмотр мультфильмов по теме: «История вещей».</p> <p>Рассматривание иллюстраций различных видов утюгов.</p> <p>Викторина «Путешествие из прошлого в будущее»</p>	<p>Внесение иллюстраций различных видов утюгов.</p>	
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Лето</p>	<p>Коммуни- кативная дея-ть (развити- е речи)</p> <p>Тема: М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)</p> <p>Познават- ельно- исследов. деятельн- ость /мир природы Тема занятия: Здравств- уй, лето красное</p>		<p>Изготов- ление альбома по теме недели</p> <p>Аплика- ция «Лето».</p> <p>Продук- тивная деят-ть: рисован- ие «Вот и лето пришло »</p> <p>поделка ми – машинк- ами «Собери части растения »; поделка ми – лягушка ми «Самая пргучая »</p> <p>Продук- тивная деят-ть: аплика- ция</p>	<p>Беседа «Одеваемся по сезону – весна ».</p> <p>Рассматрива- ние сюжетных картинок . Беседа о приметах скорого наступления лета.</p> <p>Рассматрив- ание альбомов, книг, иллюстраци- й о лете Беседа о признаках лета «Весне мы скажем до свиданье, лету красному привет»</p> <p>Беседы о труде взрослых летом Беседа «Русские народные игры летом»</p>	<p>Чтение стихотворени- я В. Степанова «Азбука времен года».</p> <p>стихотворени- я М. Митлиной «Май».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворени- я «И. Майданик «Букет цветов»</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Чтение поэтического произведения А. Шибеева «Хороший день».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворени- я В.Орлова «Что подарит лето».</p>	<p>Д/игра «Выбери картинку».</p> <p>Д/и «Что сначала, что потом»; Д/игры «Что растет в саду»(на огороде, клумбе)</p>		<p>Рассматривани- е сюжетных картинок на тему «Весна в мае».</p> <p>Слушание аудиозаписи «Росинки» (музыка С. Майкапара)</p> <p>Отгадывание загадок о признаках лета</p> <p>Отгадывание загадок о труде взрослых летом</p>	<p>Внесение сюжетны- х картинок о первых приметах весны и постепенн- ый переход в лето.</p> <p>Выставка детских рисунков, иллюстра- ций по теме недели.</p>	<p>Офор- для р- «Май- цвете</p>
--------------------	--	--	---	--	---	--	--	--	---	---

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - Утренняя гимнастика(в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями 10-12 мин
- Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. до 25 мин
- Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими 2 раза в день по 1ч 40 мин
- Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни 3-5 мин Подготовка и сама процедура
- Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка В соответствии с действующими СанПиН
- Воздушные и водные процедуры после дневного сна,	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
- Ходьба по мокрой дорожке после сна	

2.2. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	Еженедельно по четвергам
Познавательная игротека	Продуктивная, познавательно- исследовательская и игровая деятельность, коммуникативная	создает условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.	
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	создает условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность, форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Поисковая лаборатория	Продуктивная, познавательно- исследовательская и игровая деятельность	создает условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность, актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие	содействует накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;–

	художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;– добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленном время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи	
Творческий марафон	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая познавательно-исследовательская	содействует накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;– воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;– добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	
Соревнование	Двигательная и игровая деятельность	Способствует приобретению детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук. вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	
Викторина	Коммуникативная,	создает условия для развития любознательности,	

	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Игровая</p> <p>Музыкальная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p>форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.</p>	
Концерт	<p>Изобразительная</p> <p>конструктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p>	<p>Создает условия для развития эстетического восприятия, творческого самовыражения ребенка</p>	
Волонтерское движение	<p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p> <p>познавательно-исследовательская</p>	<p>Проявлять чуткость к окружающим людям, считаться с их мнением в любой ситуации</p> <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах</p>	

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству задания, предложенные педагогами. Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров. создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	1 раз в месяц
Подарки своими руками	Закреплять у ребенка позицию создателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда, желание сделать приятное другому	
Трудовые акции	Показывать примеры природоохранной деятельности. Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.	
Спортивный флешмоб	Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.	
«Семейная мастерская».	Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях	
День Рождения	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе	

детей.		
«Чистая пятница».	Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.	
Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.	<ul style="list-style-type: none"> • «День знаний» (1 сентября) • «Осенины» • «День воспитателя» (27 сентября) • «День музыки» (1 октября) • «День народного единства» (4 октября) • «День ребенка» (20 ноября) • «День матери» (27 ноября) • «Новый год» • «День защитника Отечества» (23 февраля) • «Масленица» • «Международный женский день 8Марта» • «Международный день птиц» • «День смеха» (1 апреля) • «День космонавтики» (12 апреля) • «Международный день земли» (22 апреля) • «Пасха» • «День труда» (1 мая) • «День Победы» (9 мая) • «Международный день защиты детей» • «День России» (12 июня) 	
«Календарь настроения».	Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	

2.3. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	<p>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</p> <p>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</p> <p>- детские рисунки, поделки</p> <p>- схемы, алгоритмы создания поделки</p> <p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)• Музыкально-дидактические игры</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных</p>	<p>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <p>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</p> <p>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</p> <p>- практиковать выполнение коллективных работ</p> <p>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</p> <p>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ.образов произведения,</p> <p>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <p>Формы организации детской деятельности</p> <p>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p>

	<p>поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический);жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты). Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная). Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой). Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Мольберт Альбомы для раскрашивания. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг,</p>	<p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p>
--	---	--

	<p>овал). Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги</p> <p>Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме. Образцы узоров на полосе. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)</p> <p>Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>наборы и аксессуары для игр в профессию:• «Доктор»• «Парикмахер»• «Пожарный»• «Полицейский»• «Продавец»• «Солдат»• «Моряк»</p> <p>Магнитная или пробковая доска• интерактивная доска• Флипчарт</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)</p> <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p>

	<p>Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.</p> <p>Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).</p> <p>Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр</p>	<p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ технология</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>
Речевое развитие	<p>Изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, ре-</p>	<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России)</p>

<p>продукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)• Диски с музыкой• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала <p>Разрезные картинки• Пазлы• наборы кубиков с картинками• Лото• Домино• Парные карточки (игры типа «мемори»)• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</p> <p>Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).</p> <p>Плакат с алфавитом• Магнитная азбука• Кубики с буквами и</p>	<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами.</p> <p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</p> <p>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и</p> <p>Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний</p>
---	--

	<p>слогами• цветные и простые карандаши, фломастеры• Трафареты• Линейки• Бумага, конверты• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка Карточки с буквами.</p> <p>Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Портреты писателей и поэтов.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>•наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)• Увеличительные стекла, лупы• Микроскоп• набор магнитов• наборы для экспериментирования• весы• Термометры• Часы песочные, секундомер• наборы мерных стаканов• Календарь погоды• Глобус, географические карты, детский атлас• иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</p> <p>Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)</p> <p>наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики,</p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений</p> <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>

	<p>кирпичики, призмы, конусы• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных</p>	
Физическое развитие	<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180Г40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. Оборудование для общеразвивающих упражнений:</p>	<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек. Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования Спортивные упражнения: летние, зимние Танцевальные упражнения Здоровьесберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика, комплексы точечного самомассажа Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов</p>

<p>мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.</p> <p>Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p> <p>Дуги, кегли, воротца.</p> <p>Горизонтальная цель, вертикальная цель. Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p>Скакалки. Кольцеброс</p> <p>Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</p>	<p>движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p>
--	---

Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)
Вотинов Денис	<p>Затрудняется в порядковом счёте в пределах 8; затрудняется в называние фигур; прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал. не проводит их сравнения; неуверенно ориентируется на ограниченной территории: листе бумаги, поверхности стола, странице тетради, книги; не использует в речи понятия до, после, раньше, позже, в одно и тоже время, затрудняется в определении последовательности месяцев, затрудняется в определении временных отношений (день, неделя, месяц). Не имеет представления о предметах, не умеет выделять свойства и качество предметов, затруднены представления в классификации предметов, с помощью взрослого называет профессии, не умеет устанавливать причинно – следственные связи.</p>	«Познавательное развитие»	<p>Показывать образование чисел в пределах 6. Знакомить с цифрами от 1 до 6. Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях: сравнить две группы предметов и рассказать о результатах сравнении. • Формировать понимание количественного и порядкового значения числа. • Обогащать представления о геометрических фигурах: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, овал и их свойствах (углы, стороны). • Развивать элементарные пространственные ориентировки. <p>Способствовать пониманию пространственных характеристик.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять и обозначать словами местоположение предметов относительно собственного тела, пространственное 	<p>2 раза в неделю</p> <p>Воспитатели</p>

			расположение объектов относительно друг друга • Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о временах года, частях суток. Учить выделять особые признаки геометрических фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Дать представления о предметах, выделять свойства и качество предметов, называть профессии взрослых	
Шестакова София	Девочка хорошо развита всесторонне, активна, самостоятельна, любит и умеет рисовать, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения, имеет предпосылки для высоких достижений в художественно-эстетическом развитии.	Художественно-эстетическое развитие	Развивать способности ребенка в области художественного творчества. Стимулировать и мотивировать положительное отношение к саморазвитию и самореализации через работу ближайшего развития, создание ситуации успеха. Формировать успешность, креативность в разных видах продуктивной деятельности.	Цикл индивидуальных занятий по развитию познавательных, творческих способностей, работа с родителями, оформление индивидуального портфолио. Воспитатели, родители, эстет
Аллин Роман	Выявила успешные навыки ребенка, его активное вовлечение и интерес в физкультурном развитии. Роман в группе со сверстниками очень общителен, доброжелателен,	физическое развитие.	Обучать управлению собственным мышечным тонусом. Снятие психоэмоционального, мышечного напряжения.	Форма работы – индивидуальная работа Сопровождающий педагог – инструктор по физической культуре Партнёры – воспитатели, родители.

	<p>проявляет инициативу. Охотно контактирует со взрослыми. Содержание игровой деятельности разнообразно, умеет пойти на компромисс, уступить, вежлив. Мальчик обладает достаточно высоким уровнем физического развития, включающим бег, лазанье на гимнастическую стенку, прыжки, метание в цель. С удовольствием участвует в спортивных мероприятиях ДОУ. Ребенок активен в поиске новой информации, стремится задавать вопросы и экспериментировать. Сформирован определенный объем знаний и навыков по физической культуре.</p>		<p>Развитие зрительно-моторной координации, визуального и тактильного восприятия.</p> <p>Укреплять мышечный тонус всего туловища.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развивать скоростно-силовые качества в прыжках, беге, работе рук и ног.</p>	
--	--	--	---	--

2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Педагогом описываются направления и формы взаимодействия с семьями обучающихся

Пример

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки	

Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада		

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Режим дня конкретной возрастной группы с учетом ее работы (дневного пребывания, круглосуточная...)

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

Извлечение из утвержденного расписания ДС на учебный год

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

На начало учебного года данные страницы могут быть пустыми, а заполняться после проведения педагогической диагностики (карты наблюдения): сентябрь/январь/май

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Пример

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Спортивный зал Для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Стандартное и нетрадиционное

			<p>оборудование для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелкое спортивное оборудование, атрибутика для спортивных игр, магнитофон.</p> <p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную</p>
--	--	--	--

			<p>активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.</p> <p>Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p> <p>Дуги, кегли, воротца.</p> <p>Горизонтальная цель, вертикальная цель. Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p>Скакалки. Кольцеброс</p> <p>Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</p>
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	<p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Схемы периодичности времени</p> <p>Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p> <p>Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p>

			<p>Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)</p> <p>Макеты природно-климатических зон. Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <p>Календарь природы. Дневники наблюдений.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</p> <p>Дидактические игры природоведческой тематики.</p>
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	<p>Игры для интеллектуального развития. Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</p>
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. Карточки с изображением предметов,</p>

			изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности		наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.		Иллюстрации с изображением родов войск Фотографии родственников ребенка и членов его семьи. Фотографии каждого ребенка в разном возрасте. Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). Моряки (штурвал и матросские шапочки).

			Космонавты (шлемы, пульта управления).
Художественно-эстетическое развитие		<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-формирование элементарных представлений о видах</p>	<p>Музыкальный зал. Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников</p> <p>Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; музыкальный центр, телевизор, видеомagneтофон, нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, для создания детского оркестра, музыкально – дидактические игры, подобраны аудио и видео материалы с музыкальными произведениями, ширма для спектаклей, детские взрослые костюмы. Изостудия Для организации работы по формированию художественно-</p>
			<p>эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду</p> <p>Мольберты, образцы народного прикладного искусства, малые архитектурные формы, печь для обжига, изо материалы, репродукции художников, методическая литература, дидактические игры по изодeятельности.</p> <p>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</p> <p>- Альбомы с фотоиллюстрациями</p>

			<p>пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки</p> <p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)• Музыкально-дидактические игры</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический);жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).</p> <p>Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).</p> <p>Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры</p>
--	--	--	--

			<p>(промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</p> <p>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>Мольберт</p> <p>Альбомы для раскрашивания. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги</p> <p>Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме. Образцы узоров на полосе. Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)</p> <p>Заостренные палочки для рисования на</p>
--	--	--	--

			песке или снегу.
Социально-коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; -формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>наборы и аксессуары для игр в профессию:• «Доктор»• «Парикмахер»• «Пожарный»• «Полицейский»• «Продавец»• «Солдат»• «Моряк»</p> <p>Магнитная или пробковая доска• интерактивная доска• Флипчарт Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям,</p>

			<p>настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр</p>
Речевое развитие		<p>овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, ре-продукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного

			<p>материала</p> <p>Разрезные картинки• Пазлы• наборы кубиков с картинками• Лото• Домино• Парные карточки (игры типа «мемори»)• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</p> <p>Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).</p> <p>Плакат с алфавитом• Магнитная азбука• Кубики с буквами и слогами• цветные и простые карандаши, фломастеры• Трафареты• Линейки• Бумага, конверты• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</p> <p>Карточки с буквами.</p> <p>Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Портреты писателей и поэтов.</p>
--	--	--	--

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

1. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика/ Н.А. Фомина. (Образовательная система «Школа-2100» «Детский сад»-2100»)
2. «Облако». Программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. Н.Н. Назаренко, С.В.Кузнецова
3. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2004
4. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г.Шадрина, Т.И.Штапакова, В.А.Маненькова. Тольятти. 2005
5. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
6. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В.Дыбина, Н.Н.Поддъяков, Н.П.Рахманова, М, Сфера, 2005
7. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
8. «Чаша жизни». Учебно-методическое пособие (программа, методические рекомендации). Т.П. Дегтярева, О.Г. Цветкова, Л.А.Морозова, О.А.Вашурина, Тольятти 2006
9. «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
10. Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова.
11. Художественное конструирование. Дополнительные разделы к программе «Развитие». О.М. Дьяченко, Е.В. Горшкова, Г.В. Урадовских
12. «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А.Морозова, О.А.Вашурина, Тольятти 2008
13. «Мукасолкины сказки». Программа по лепке из соленого теста. Ю.А.Мирная, Л.В.Сергеева, Т.В.Лапшина. Тольятти 2010
14. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
15. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998

